

## Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 12/03/2009 19:37

---

- 1) "Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή καν' έλα" δεν έχει σχέση με κανέλλα ή άλλα καρυκεύματα αφού σημαίνει «Έρχομαι από την Κωνσταντινούπολη και σε προσκαλώ να έρθεις στην κορυφή»!
- 2) Η φράση: « Έφαγε χυλόπιτα» προέρχεται από το παρασκεύασμα χυλού που έδιναν παλιά οι ψευτογιατροί για τον περιορισμό του καημού των ερωτευμένων!
- 3) Η φράση: «του πήρε τον αέρα» προέρχεται από την αρχαιότητα και την εκμετάλλευση του ανέμου κατά τις ναυμαχίες έναντι του εχθρού!
- 4) Η γνωστή συνοικία των Αθηνών ονομάστηκε «Κολωνάκι» από ένα κολωνάκι που ήταν εκεί για παλούκωμα όπως συνηθιζόταν κατά την Τουρκοκρατία!
- 5) Στον γνωστό άθλο του Ηρακλή, τα γνωστά «χρυσά μήλα των Εσπερίδων» ήταν πορτοκάλια.
- 6) Όταν δίνουμε σε κάποιον «πουρμπουάρ» η ακριβής του ερμηνεία είναι ότι του προσφέρουμε χρήματα για να πιει κάτι, δηλ. τον κερνάμε ένα ποτό, ενώ το «TIP» σημαίνει «To Improve Performance», για βελτίωση απόδοσης, και δινόταν πάντα πριν από τις υπηρεσίες του υπαλλήλου.
- 7) Οι οδηγοί των πρώτων αυτοκινήτων ατμού ονομάστηκαν «σοφέρ» δηλαδή «θερμαστές» γιατί ζέσταιναν το νερό της μηχανής πριν ξεκινήσουν!
- 8) Η γνωστή συνοικία «Πατήσια» ονομάστηκε έτσι, από την αντίστοιχη τούρκικη λέξη που σημαίνει: τα κεκτημένα αγροκτήματα!
- 9) Όταν λέμε σε κάποιον «Αντίο» του λέμε κυριολεκτικά σύμφωνα με την αντίστοιχη ισπανική φράση ότι «θα τα πούμε στον άλλο κόσμο», δηλ. πρόκειται για αποχωρισμό!
- 10) Τα στοιχεία του ηλεκτρολογίου της γραφομηχανής (έως σήμερα Η/Υ) τοποθετήθηκαν μπερδεμένα από τον Christopher Latham το 1868, για να μπερδεύει τις γραμματείες και να μην μπλοκάρουν από την ταχύτητά τους τις μηχανές!
- 11) Η βέρα φοριέται στο τέταρτο δάκτυλο - παράμεσο, γιατί τον παράμεσο διασχίζουν φλέβες που συνδέονται με την καρδιά!
- 12) Το 1630 ο Γάλλος καρδινάλιος Ρισελιέ διέταξε τα μαχαίρια του φαγητού να έχουν στρογγυλεμένες άκρες για να πάψουν επιτέλους οι καλεσμένοι του να καθαρίζουν τα δόντια τους με αυτά!!

=====

## Απ: Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 18/03/2009 15:21

---

### ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ

Κατά μίαν άλλη εκδοχή, λένε πως πρόκειται για κάποιον πλάτανο, που κρύβει μυστικό των θησαυρών του Αλή Πασά και του Κατσαντώνη. Πιστεύουν δηλαδή, πως οι θησαυροί αυτοί, ποτέ δε

βρέθηκαν μέχρι σήμερα, κρύβονται κοντά σε κάποιο γνωστό στους έμπιστους του Κατσαντώνη πλάτανο, αφού ο ήρωας ξεψυχώντας ψιθύρισε στους δικούς του: - "Να πείτε στη γυναίκα και στο γιο μου (που βρισκόντουσαν από καιρό στη Λευκάδα), να μου χαιρετάν τον Πλάτανο".

### ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ

Κατά άλλην εκδοχή...

Η φράση αυτή παλαιότερα είχε εντελώς διαφορετική σημασία και τη χρησιμοποιούσαν όλοι σχεδόν οι αρματολοί της Επανάστασης. Όταν στις 25 Μαρτίου 1821, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός έδωσε το σύνθημα της εθνικής εξέγερσης μετά από την ολονυκτία που έγινε στην Άγια Λαύρα, κρέμασε το λάβαρο σ' ένα μεγάλο πλάτανο, που βρισκότανε στον περίβολο της αυλής της Μονής. Κατόπιν άρχισαν να περνούν ένας - ένας κάτω από την πυκνή φυλλωσιά του δένδρου, για να κοινωνήσουν. Από τότε, όταν κανείς απ' αυτούς, πήγαινε να πάρει εντολές ή να δώσει μηνύματα στον ηρωικό δεσπότη, οι σύντροφοι του έλεγαν: -Χαιρετά μας τον πλάτανο. Με το «πλάτανο» εννοούσαν τον Παλαιών Πατρών Γερμανό ή τον πλάτανο το δέντρο, που κοντά του κοινωνήσαν.

### ΚΡΥΒΕ ΛΟΓΙΑ

Οι φιλικό επειδή φοβόντουσαν μήπως προδοθούν , πριν να κηρύξουν την Επανάσταση , πρόσεχαν πάρα πολύ ποιους θα έκαναν μέλη τους . Η εχεμύθεια ήταν το πρώτο τους άρθρο και δεν επέτρεπαν σε κανένα να φλυαρήσει . Αφού τους διάλεγαν προσεκτικά , ύστερα από μεγάλη δοκιμασία , τότε τους έλεγαν το μυστικό τους έδιναν τη συμβολή, που ήταν μάλλον διαταγή , να κρύβουν λόγια . Το " κρύβε λόγια " εφαρμόστηκε σε πολλές περιπτώσεις κατά την Επανάσταση του 1821 .

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 18/03/2009 15:24

---

ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΤΗΣ ΜΙΧΑΛΟΥΣ..Η λαϊκή έκφραση συνδέεται με τη μετεπαναστατική ζωή στο Ναύπλιο, πρωτεύουσα τότε της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, μετά την επανάσταση του 21 υπήρχε στο Ναύπλιο μια ταβέρνα που ανήκε σε μια γυναίκα, τη Μιχαλού.

Η Μιχαλού είχε το προτέρημα να κάνει «βερεσέδια» αλλά υπό προθεσμία. Μόλις εξαντλείτο η προθεσμία - και η υπομονή της - στόλιζε τους χρωστές της με «κοσμητικότητας» επίθετα. Όσοι τα άκουγαν, ήξεραν καλά ότι αυτός που δέχεται τις «περιποιήσεις» της «χρωστάει της Μιχαλούς».

ΜΥΡΙΖΩ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΜΟΥ..Η φράση προέρχεται από την αρχαία τελετουργική συνήθεια, κατά την οποία οι ιέρειες των μαντείων βουτούσαν τα δάχτυλά τους σ' ένα υγρό με βάση το δαφνέλαιο, τις αναθυμιάσεις του οποίου εισέπνεαν καθώς τα έφερναν κατόπιν κοντά στη μύτη τους και μ' αυτό τον τρόπο έπεφταν σ' ένα είδος καταληψίας κατά την οποία προμάντευαν τα μελλούμενα.

ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΚΑΒΓΑ..Ένα από τα αγαπημένα θεάματα των Ρωμαίων και αργότερα των Βυζαντινών, ήταν η ελεύθερη πάλη.

Οι περισσότεροι από τους παλαιστές, ήταν σκλάβοι, που έβγαιναν από το στίβο με την ελπίδα να νικήσουν και να απελευθερωθούν. Στην ελεύθερη αυτή πάλη επιτρέπονταν τα πάντα γροθιές, κλωτσιές, κουτουλιές, ακόμη και το πνίξιμο.

Το μόνο που απαγορευόταν αυστηρά ήταν οι γρατζουνιές. Ο παλαιστής έπρεπε να νικήσει τον αντίπαλό του, χωρίς να του προξενήσει την παραμικρή αμυχή με τα νύχια, πράγμα , βέβαια, δυσκολότατο.

Γιατί τα νύχια των δυστυχισμένων σκλάβων, που έμεναν συνέχεια μέσα στα κάτεργα, ήταν τεράστια και σκληρά από τις βαριές δουλειές που έκαναν.

Γι' αυτό λίγο προτού βγουν στο στίβο, άρχιζαν να τα κόβουν, όπως μπορούσαν, με τα δόντια τους.

Από το γεγονός αυτό βγήκε κι η φράση «τρώει τα νύχια του για καβγά».

ΜΑΛΛΙΑΣΕ Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ..

Στη βυζαντινή εποχή υπήρχαν διάφορες τιμωρίες, ανάλογες, βέβαια, με το παράπτωμα. Όταν π.χ. ένας έλεγε πολλά, δηλαδή έλεγε λόγια που δεν έπρεπε να ειπωθούν, τότε τον τιμωρούσαν με έναν τρομερό τρόπο. Του έδιναν ένα ειδικό χόρτο που ήταν υποχρεωμένος με το μάσημα να το κάνει πολύ μέσα στο στόμα του. Το χόρτο, όμως, αυτό ήταν αγκαθωτό, στυφό και αρκετά σκληρό, τόσο που κατά το μάσημα στο στόμα του πρηζόταν και η γλώσσα, το ελατήριο δηλαδή της τιμωρίας του, άνοιγε, μάτωνε και γινόταν ινες-ινες, κλωστές-κλωστές, δηλαδή, όπως είναι τα μαλλιά. Από την απάνθρωπη τιμωρία βγήκε και η παροιμιώδης φράση : "μάλλιασε η γλώσσα μου", που τις λέμε μέχρι σήμερα, όταν προσπαθούμε με τα λόγια μας να πείσουμε κάποιον για κάτι και του το λέμε πολλές φορές.

ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΤΟ ΚΑΦΑΣΙ..Στα Τούρκικα καφάς θα πει κεφάλι, κρανίο. Όταν, λοιπόν, η καρπαζιά, που έριξαν σε κάποιον είναι δυνατή λέμε : " του έφυγε το καφάσι", δηλαδή, του έφυγε το κεφάλι από τη δύναμη του κτυπήματος. Το ίδιο και όταν αντιληφθούμε κάτι σπουδαίο, λέμε : "μου έφυγε το καφάσι" , δηλαδή, μου έφυγε το κεφάλι από τη σπουδαιότητα

ΤΟΥΜΠΕΚΙ..«Τουμπεκί » λέγεται τουρκικά ο καπνός για τον αργιλέ, που τον κάπνιζαν στα διάφορα καφενεία της παλιάς εποχής. Τον αργιλέ τον ετοιμάζαν οι «ταμπήδες» των καφενείων και επειδή αυτοί έπιαναν την κουβέντα κι αργούσανε να τον πάνε στον πελάτη, εκείνος με τη σειρά του φώναζε: «κάνε τουμπεκί ». Όσοι κάπνισαν ναργιλέ ήταν και από φυσικού τους λιγομίλητοι και δεν τους άρεσε η «πάρλα», οι φλυαρίες. Με τις ώρες κρατούσαν στα χείλη τους το «μαρκούτσι» του ναργιλέ, απολαμβάνοντας μακάρια και σιωπηλά το τουμπεκί, που σιγόκαιγε στο λούλα. Και αν κάνεις, που κι αυτός κάπνιζε ναργιλέ δίπλα του, άνοιγε πλατιά κουβέντα, οι μερακλήδες της παρέας του έλεγαν: « Κάνε τουμπεκί», δηλαδή, κάπνιζε και μη μιλάς. Τώρα για το « φιλοκομμένο » τουμπεκί, ήταν η τέχνη του «ταμπή» να του το προσφέρει φιλοκομμένο, που ήταν και καλύτερο.

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 10/04/2009 23:10

---

1. Οι πιο νέοι γονείς στον κόσμο ήταν 8 και 9 ετών στην Κίνα το 1910.
2. Κάθε βασιλιάς που κοσμεί τα τραπουλόχαρτα, είναι μεγάλος ιστορικός βασιλιάς: ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ-Βασιλιάς Δαβίδ, ΚΟΥΠΕΣ- Καρλομάγνος, ΣΠΑΘΙΑ -Μέγας Αλέξανδρος ΚΑΡΟ- Ιούλιος Καίσαρας
- 3...  $111.111.111 \times 111.111.111 = 12.345.678.987.654.3214$ .
- 4.Το άγαλμα ενός ανθρώπου πάνω σε άλογο όπου το άλογο έχει και τα δυο μπροστινά του πόδια στον αέρα, σημαίνει πως αυτός πέθανε στη μάχη.- Εάν το άλογο έχει το ένα μπροστινό πόδι στον αέρα , τότε ο άνθρωπος πέθανε από τραύματα που υπέστη στην μάχη.- Εάν το άλογο έχει και τα..... 4 πόδια στη γη ,τότε το άτομο είχε φυσικό θάνατο.
5. 'I am.' : Είναι η πιο σύντομη ολοκληρωμένη πρόταση στην Αγγλική γλώσσα.
7. Ερώτηση: Τι κοινό έχουν , το αλεξίσφαιρο γιλέκο,ο υαλοκαθαριστήρας αυτοκινήτου , η έξοδος κινδύνου και οι εκτυπωτές laser ? Απάντηση: Όλα έχουν επινοηθεί από γυναίκες.
8. Ερώτηση: Ποιο είναι το μόνο φαγητό που δεν χαλάει? Απάντηση: Το μέλι

9. Στα χρόνια του Shakespeare, τα στρώματα των κρεβατιών κατασκευάζονταν από σχοινιά. Όταν τραβούσαν τα σχοινιά, έσφιγγε το στρώμα και έκανε το κρεβάτι σταθερό, για ύπνο. Έτσι βγήκε η φράση 'goodnight, sleep tight'.

10. Στην Βαβυλώνα 4.000 χρόνια πίσω συνηθιζόταν για τον μήνα μετά τον γάμο, ο πατέρας της νύφης να προσφέρει στον γαμπρό ένα για να πίνει. Το υδρόμελι ήταν μπίρα με μέλι και πεπιδή το ημερολόγιο τότε βασιζόταν στην σελήνη (moon), ο μήνας αυτός ονομάστηκε honeymoon.

11. Στην αρχαία Αγγλία κάποιος δεν μπορούσε να αποκτήσει παιδί εκτός και αν είχε την συγκατάθεση του Βασιλιά (εξαιρούνταν τα μέλη της βασιλικής οικογένειας). Όποιοι ήθελαν να αποκτήσουν παιδί, έπαιρναν την συγκατάθεση του Βασιλιά και έτσι τους δινόταν μια μεταλλική πλάκα που κρεμούσαν στην πόρτα τους όταν έκαναν σεξ. Η πλάκα έγραφε ότι διέπρατταν F.U.C.K. δηλαδή 'Fornication Under Consent of the King' (συνουσία υπό την συγκατάθεση του Βασιλιά).

ΚΑΙ...ΤΟ 1981 1) Ο πρίγκιπας Κάρολος παντρεύτηκε 2) Η Liverpool έγινε πρωταθλήτρια Ευρώπης 3) Ο Πάπας απεβίωσε

Το 2005 1) Ο πρίγκιπας Κάρολος παντρεύτηκε 2) Η Liverpool έγινε πρωταθλήτρια Ευρώπης 3) Ο Πάπας απεβίωσε

Εάν ο Πρίγκιπας Κάρολος θελήσει να ξαναπαντρευτεί και η Liverpool βρεθεί πάλι στον τελικό του Champions League,

παρακαλούμε να ενημερώσετε τον Πάπα....

<http://sl.glitter-graphics.net/pub/969/969356n04i0j45gk.gif>

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 18/04/2009 01:34

---

Τι δεν θα ξέραμε, εάν δεν υπήρχε ο κινηματογράφος...

<http://sl.glitter-graphics.net/pub/2026/2026454tghnkzgmuy.jpg>

1. Πάντα ένας από δύο πανομοιότυπους δίδυμους είναι σατανικός.
2. Εάν πρόκειται να απασφαλίσεις μια βόμβα, όποιο καλώδιο και να κόψεις είναι το σωστό.
3. Σε σκληρή καράτε, εάν οι αντίπαλοι είναι πολλοί μη νοιάζεσαι γιατί θα περιμένουν καρτερικά να σου επιτεθούν ένας-ένας.
4. Όταν σβήσεις το φως της κρεβατοκάμαρας, τα πάντα θα είναι ακόμη ορατά και λίγο μπλε.
5. Οι ξανθές και όμορφες μπορεί να είναι και διάσημες νευροχειρουργοί σε ηλικία 22 ετών.
6. Αντί για σφαίρες, οι μεγαλομανείς κακοί προτιμούν πολύπλοκους μηχανισμούς για να σκοτώνουν (π.χ λείζερ που λιώνει πάγους που μετακινούν βράχους που πιέζουν λεβιέδες προς απελευθέρωση καρχαριών).
7. Όλες οι σακούλες από ψώνια έχουν ένα γαλλικό ψωμί και μια ντουζίνα καρότα με πράσινα φουντωτά κοτσάνια.
8. Είναι εύκολο να προσγειώσεις ένα αεροπλάνο (ακόμη και αν είσαι ξανθιά) αν σου δίνουν οδηγίες από τον πύργο ελέγχου.

9. Το σύστημα εξαερισμού ενός κτηρίου είναι το τέλειο μέσο διαφυγής. Ποτέ δεν σε ψάχνουν εκεί, και μπορείς πάντα να χωράς και να μετακινείσαι με ευκολία.. ακόμη και σε απέναντι κτήριο.
10. Είναι πολύ πιο πιθανό να σωθείς σε μια μάχη, αν δεν κάνεις το λάθος να δείξεις φωτογραφία της αγαπημένης σου που σε περιμένει.
11. Αν πρέπει να υποδυθείς γερμανό αξιωματικό, δεν χρειάζεται να μιλάς καμιά γλώσσα. Οτιδήποτε με γερμανική προφορά είναι αρκετό.
12. Ο ήρωας δεν δείχνει μεγάλο πόνο όταν τρώει το ξύλο της αρκούδας, αλλά στραβομουτσουιάζει όταν η ξανθιά του καθαρίζει τις πληγές.
13. Όλες οι βόμβες έχουν χρονοδιακόπτες με μεγάλα κόκκινα ψηφία.
14. Ένας αστυνομικός μπορεί να λύσει ένα μυστήριο φόνο, μόνο μετά από την αποπομπή του από το αστυνομικό σώμα.
15. Οι κακοί πάντα δεν πεθαίνουν με την πρώτη και μερικές φορές ούτε με την δεύτερη..άσε που ενώ όλοι νομίζουν ότι πέθανε με την 10η φορά, τον βλέπεις στο τέλος της ταινίας σώο και αβλαβή να φεύγει με αεροπλάνο.

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάνα - 21/04/2009 19:55

---

#### ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ...

- Ποιος είναι ο ανιψιός του Μπάρμπα Μπεν;
- Πώς λέγεται η φέτα πριν κοπεί;
- Οι αναλφάβητοι ψωνίζουν στα άλφα-βήτα;
- Η απαγόρευση του καπνίσματος σε χώρους εργασίας ισχύει και στις καπνοβιομηχανίες;
- Πως λύνει το πρόβλημα με τα οδοντικά σύμφωνα όποιος μιλάει έξω από τα δόντια;
- Μπορεί κάποιος να αποφασίσει οριστικά ότι είναι αναποφάσιτος;
- Θα είχε διαφορά αν αντί να τραβάει κανείς ένα ζόρι, το έσπρωχνε;
- Όταν κάποιος με μανία καταδιώξεως, καταδιώκεται πραγματικά, λέμε ότι θεραπεύτηκε;
- Οι τακτικές αναγνώστριες του περιοδικού Γάμου, θεωρούνται νυμφομανείς;
- Γιατί τα ντουλάπια στα αστυνομικά τμήματα έχουν κλειδαριές;
- Που πάνε όλες οι λέξεις όταν πατάω delete;

- Με ποια ακριβώς επιχειρήματα έπεισε ο Νώε τα ψάρια να αφήσουν το νερό και να μπουν στην κιβωτό;
- Αυτοί που αποφασίζουν να ακούσουν την καρδιά τους, τι οδηγίες παίρνουν ακριβώς εκτός από το τοκ-τοκ;
- Η λέξη "Αμφιλοχίας" κρύβει κάποιο σεξουαλικό υπονοούμενο;
- Κάποιος που έχει «πουλήσει ακριβά το τομάρι του», σε τι φιλοδοξεί να ξοδέψει τα λεφτά του εκτός από δερματολόγους;
- Ποιός ήταν ο αντικειμενικός σκοπός αυτού του Αλέξη όταν κρυβόταν πίσω από τις λέξεις;
- Υπάρχει λογική απάντηση στην ερώτηση "Γύρισες";
- Από τι υλικό είναι φτιαγμένο το πελεκούδι και καίγεται συνέχεια;
- Σε ποια ακριβώς περιοχή του ουράνιου θόλου βρίσκεται το σφοντύλι;
- Ποιος και ποτέ ενημέρωσε τον Ταρζάν ότι τον λένε έτσι ;
- Γιατί ο Donald Duck όταν βγαίνει από το μπάνιο φοράει πετσέτα ενώ κυκλοφορεί τις υπόλοιπες ώρες χωρίς παντελόνι;
- Τι σκατά σημαίνει επιτέλους Ζαβαρακατρανεμιά;

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από rosa 3 - 21/04/2009 19:58

---

χαχαχαχαχαχαχαχαχαχα!!!!πάρα πολύ καλόοοοο!!!

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Λιζα - 22/04/2009 15:31

---

αχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχα ΜΠΡΑΒΟ ΜΠΡΑΒΟ ΜΠΡΑΒΟ Ηλιανα απίστευτα είναι όλα όσα εγραψε και επιμορφωτικά και διασκεδαστικά χαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχα

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 16/05/2009 22:25

---

Γιάννης κερνάει, Γιάννης πίνει

Ανάμεσα στα παλικάρια του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ξεχώριζε ένας Τριπολιτσιώτης, ο Γιάννης Θυμιούλας, που είχε καταπληκτικές διαστάσεις: Ήταν δυο μέτρα ψηλός, παχύς και πολύ δυνατός (λέγεται ότι με το ένα του χέρι μπορούσε να σηκώσει και άλογο).

Ο Θυμιούλας έτρωγε στην καθισιά του ολόκληρο αρνί, αλλά και πάλι σηκωνόταν πεινασμένος. Έπινε όμως και πολύ. Παρόλα αυτά ήταν εξαιρετικά ευκίνητος, δε λογάριζε τον κίνδυνο κι όταν έβγαινε στο πεδίο της μάχης, ο εχθρός μόνο που τον έβλεπε, τρόμαζε στη θέα του. Πολλοί καπεταναίοι, μάλιστα, όταν ήθελαν να κάνουν καμιά τολμηρή επιχείρηση, ζητούσαν από τον Κολοκοτρώνη να τους τον...δανείσει!

Κάποτε ωστόσο, ο Θυμιούλας, μαζί με άλλους πέντε συντρόφους του, πολιορκήθηκαν στη σπηλιά ενός βουνού. Και η πολιορκία κράτησε κάπου τρεις μέρες. Στο διάστημα αυτό, είχαν τελειώσει τα λιγοστά τρόφιμα που είχαν μαζί τους οι αρματολοί και ο Θυμιούλας άρχισε να υποφέρει αφάνταστα. Στο τέλος, βλέποντας ότι θα πέθαινε από την πείνα, αποφάσισε να κάνει μια ηρωική εξόρμηση, που ισοδυναμούσε με αυτοκτονία. Άρπαξε το χαντζάρι του, βγήκε από τη σπηλιά και με απίστευτη ταχύτητα, άρχισε να τρέχει ανάμεσα στους πολιορκητές, χτυπώντας δεξιά και αριστερά. Ο εχθρός σάστισε, προκλήθηκε πανικός και τελικά τρόμαξε και το 'βαλε στα πόδια. Έτσι, γλίτωσαν όλοι τους.

Ο Θυμιούλας κατέβηκε τότε σ' ένα ελληνικό χωριό, έσφαξε τρία αρνιά και τα σούβλισε. Ύστερα παράγγειλε και του έφεραν ένα «εικοσάρικο» βαρελάκι κρασί κι έπεσε με τα μούτρα στο φαγοπότι. Φυσικά, όποιος χριστιανός περνούσε από κει, τον φώναζε, για να τον κεράσει. Πάνω στην ώρα, έφτασε και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και ρώτησε να μάθει, τι συμβαίνει.

- Γιάννης κερνά και Γιάννης πίνει! απάντησε ο προεστός του χωριού.

Όπως λένε, αυτή η φράση, αν και παλιότερη, έμεινε από αυτό το περιστατικό. Παραπλήσια είναι και η αρχαιότερη έκφραση: «Αυτός αυτόν αυλεί».

Δυο γάιδαροι μαλώνανε σε ξένο αχυρώνα

Κατά μία εκδοχή που φαίνεται, πως είναι και η επικρατέστερη, τη φράση «Δυο γάιδαροι μαλώνανε σε ξένο αχυρώνα», την είπε ο Γέρος του Μοριά, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, όταν βρισκόταν στη Ζάκυνθο (πριν αρχίσει η επανάσταση).

Τότε άκουσε, πως ο Ναπολέων Βοναπάρτης -αυτοκράτορας της Γαλλίας- μάλωνε με τον τσάρο της Ρωσίας, για το ποιος από τους δυο θα έπαιρνε την Πολωνία.

- Τι είναι αυτή η Πολωνία; ρώτησε ο Κολοκοτρώνης.

Του εξήγησαν τότε, πως ήταν ένα κράτος, μία χώρα, που δεν ήταν ούτε γαλλική ούτε ρωσική και πως τσακωνόντουσαν οι δυο Μεγάλοι, ποιος θα την πάρει.

- Δυο ψυχικοί (γάιδαροι) μαλώνουνε σε ξένο αχυρώνα, είπε τότε ο Κολοκοτρώνης.

Αν κι ο πρώτος που είπε αυτή τη φράση, μάλλον δεν είναι ο Κολοκοτρώνης, αυτός, τουλάχιστον, μας την έκανε γνωστή.

Βγήκε ασπροπρόσωπος

Ενας Οθωμανός στη Σμύρνη της Μικράς Ασίας, ήθελε να πάει στη Μέκκα, για να προσκυνήσει. Βρήκε, λοιπόν έναν συγχωριανό του Οθωμανό και του άφησε τα πενήντα του πρόβατα να τα

προσέχει μέχρις ότου γυρίσει.

Την άλλη μέρα, όταν είχε κιάλας αναχωρήσει ο φίλος του για το μεγάλο ταξίδι της Μέκκας βρήκε την ευκαιρία και πούλησε τα πρόβατα, που του είχε αφήσει να τα φυλάει.

Όταν με τον καιρό επέστρεψε ο γείτονάς του από τη Μέκκα, πήρε μια «τσανάκα» γιαούρτι και το πήγε στο φίλο του, για να τον καλωσορίσει και να του πει πως αυτό το γιαούρτι είναι, ό,τι έμεινε από τα πενήντα του πρόβατα.

Τούτο δε έγινε, όπως του είπε, γιατί έμαθε από άλλους συνταξιδιώτες του ότι είχε αρρωστήσει από πανώλη και αφού έδωσε τα μισά πρόβατα στους φτωχούς παρακάλεσε τον Αλλάχ να τον κάνει καλά. Τα δε άλλα μισά τα έδωσε προ ημερών στους φτωχούς, γιατί έμαθε ότι ο Αλλάχ τον έκανε καλά και γυρίζει πίσω στην πατρίδα.

Αλλά, όταν τον άκουσε να του λέει τα ψέματα αυτά, τόσο αγανάκτησε, που πήρε την «τσανάκα» με το γιαούρτι και του την πέταξε στα μούτρα, λέγοντάς του να ξεκουμπιστεί από το σπίτι του. Αυτός τότε, έφυγε απαθέστατα.

Όταν κάποιος άλλος συγχωριανός του τον ρώτησε που τον είδε βγαίνοντας από το σπίτι, γιατί είναι έτσι άσπρο το πρόσωπό του απάντησε: «Α, φίλε μου, όποιος δίνει καλό λογαριασμό, βγαίνει ασπροπρόσωπος».

Αυτή είναι μια από τις επικρατέστερες εκδοχές, απ' την οποία έμεινε η φράση «βγήκε ασπροπρόσωπος», που την λέμε σήμερα, όταν κάποιος βγαίνει αλώβητος από μια δοκιμασία, μια δύσκολη περιπέτεια, ένα μπλέξιμο. Λέμε επίσης και «τον έβγαλε ασπροπρόσωπο», εννοώντας πως κάποιος δικαιώνει κάποιον άλλον που πίστεψε σ' αυτόν.

[rare-dose.net/blog](http://rare-dose.net/blog)

---

### Απ: Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 03/06/2009 20:01

Τα μυαλά σου και μια λίρα και του Μπογιατζή ο κόπανος

Την εποχή της Τουρκοκρατίας υπήρχε στην Αθήνα ένας Αλβανός φοροεισπράκτορας, που γύριζε στα διάφορα σπίτια των Χριστιανών και μάζευε τον καθιερωμένο κεφαλικό φόρο. Ονομαζόταν Κιουλάκ Βογιατζή. Ήταν δύο μέτρα περίπου ψηλός και το άγριο πρόσωπο του ήταν κατάμαυρο και βλοιοκομμένο. Οι Έλληνες, μόνο που τον έβλεπαν, τους κοβόταν η ανάσα.

Ο λόρδος Βύρωνας που τον γνώρισε από κοντά, γράφει ότι έμοιαζε σαν δαίμονας, που ξεπήδησε από την κόλαση κι ότι τα παιδιά πάθαιναν ίλιγγο τρόμου, όταν τον αντίκριζαν, ξαφνικά μπροστά τους.

Ο Κιουλάκ Βογιατζή κρατούσε πάντοτε στα χέρια του ένα κοντόχοντρο κόπανο και με αυτόν απειλούσε τους χριστιανούς. Έλεγε, δηλαδή ότι θα τους σπάσει το κεφάλι, αν δεν του έδιναν μια χρυσή λίρα ή δύο φλουριά, όπως απαιτούσε ο κεφαλικός φόρος κάθε έξι μήνες.

Ο Αλβανός, όμως αυτός ήταν τόσο κουτός, ώστε δεν μπορούσε να ξεχωρίσει τα διάφορα νομίσματα της εποχής εκείνης. Έτσι, πολλοί Έλληνες που δεν είχαν να πληρώσουν, του έδιναν μερικές μπρούτζινες δεκάρες, που τις γυάλιζαν προηγούμενα, για να φαίνονται χρυσές και τον ξαπόστελναν.

Από τότε, λοιπόν, έμεινε η φράση «Τα μυαλά σου και μια λίρα και του μπογιατζή ο κόπανος», που τη λέμε συνήθως για τους ελαφρόμυαλους.

Μπογιατζής δεν ήταν άλλος από τον Κιουλάκ Βογιατζή με τον κόπανό του.



=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 06/06/2009 12:07

---

Φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περιδρομο

Την λίμνη των Ιωαννίνων ανέκαθεν τη δούλευαν οι ψαράδες της περιοχής για τα νόστιμα ψάρια της (σήμερα τα πιο πολλά χρήματα τούς τα δίνουν οι βάτραχοι της λίμνης, γιατί τους εξάγουν στο εξωτερικό). Στην εποχή, όμως, που κυβερνούσε τα Γιάννενα ο Αλί Πασάς, είχε μπει φόρος ένα γρόσι στην κάθε οκά στα ψάρια και στα χέλια, που θα ψαρευόντουσαν μέσα στη λίμνη. Εκείνος που δε θα πλήρωνε, θα έχανε τα ψάρια του, που του τα έπαιρναν οι φοροεισπράκτορες του Αλί Πασά.

Αλλά φτωχοί καθώς ήταν όλοι τους, προσπαθούσαν με κάθε τρόπο να μην πληρώσουν το φόρο, αλλά οι άνθρωποι του Αλί τους παρακολουθούσαν και τους έπαιρναν ό,τι είχαν όλη τη νύχτα τραβήξει. Ένας γερο-θυμόσοφος όμως ψαράς, βλέποντας το βίος του να καταστρέφεται και αντικρίζοντας τα ψάρια τους, που τα φόρτωναν οι στρατιώτες του Αλί Πασά, είπε: «Φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περιδρομο», για να μείνει από τότε και να λέγεται σήμερα όταν θέλουμε να καταδείξουμε είτε την ακόρεστη πείνα, είτε τον ανεκπλήρωτο πόθο, το απλησίαστο.

[pare-dose.net/blog](http://pare-dose.net/blog)

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 23/06/2009 10:44

---

Του μπήκαν ψύλλοι στ' αφτιά

Οι Βυζαντινοί ήταν άφταστοι στο να εφευρίσκουν πρωτότυπες τιμωρίες. Όταν έπιαναν κάποιον να κρυφακούει, του έριχναν ζεματιστό λάδι στ' αφτιά και τον κούφαιναν. Για τους «ωτακουστές» -όπως τους έλεγαν τότε αυτούς- ο αυτοκράτορας Ιουλιανός αισθανόταν φοβερή απέχθεια. Μπορούσε να συγχωρέσει έναν προδότη, αλλά έναν «ωτακουστή» ποτέ. Ο ίδιος έγραψε έναν ειδικό νόμο γι' αυτούς, ζητώντας να τιμωρούνται με μαρτυρικό θάνατο. Μα όταν τον έστειλε στη Σύγκλητο, για να τον εγκρίνει, εκείνη τον απέρριψε, γιατί θεώρησε ότι το αμάρτημα του «ωτακουστή» δεν ήταν και τόσο μεγάλο. Είπαν δηλαδή -οι Συγκλητικοί- ότι η περιέργεια είναι φυσική στον άνθρωπο και ότι αυτός που κρυφακούει, είναι, απλώς, περιεργός. Μπορεί να κάνει την κακή αυτή πράξη, αλλά χωρίς να το θέλει. Έτσι βρήκαν την ευκαιρία να καταργήσουν και το καυτό λάδι και ζήτησαν να τους επιβάλλεται μικρότερη ποινή.

Ο Ιουλιανός θύμωσε, μα δέχτηκε να αλλάξουν το σύστημα της τιμωρίας με κάτι άλλο που, ενώ στην αρχή φάνηκε αστείο, όταν μπήκε σε εφαρμογή, αποδείχθηκε πως ήταν αφάνταστα τρομερό. Έβαζαν δηλαδή στ' αφτιά του ωτακουστή...ψύλλους!

Τα ενοχλητικά ζωύφια, έμπαιναν βαθιά στο λαβύρινθο του αφτιού κι άρχιζαν να χοροπηδούν, προσπαθώντας να βρουν την έξοδο. Φυσικά, ο δυστυχισμένος που δοκίμαζε αυτή την τιμωρία, έφτανε πολλές φορές να τρελαθεί.

Από τότε, ωστόσο, έμεινε η φράση «του μπήκαν ψύλλοι στ' αφτιά», που σήμερα έφτασε να σημαίνει, ότι μου μπαίνουν υποψίες στο μυαλό για κάτι.

pare-dose.net/blog/

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 08/08/2009 08:38

---

... λέω τα σύκα σύκα και τη σκάφη σκάφη....

Η πρώτη της εμφάνιση διασώζεται σε απόσπασμα του Αριστοφάνη, όπου ο ήρωας λέει: "Σκαιός και άγροικός ειμι την σκάφην σκάφην λέγων."

Την ίδια φράση ξαναβρίσκουμε στον Πλούταρχο, αρκετούς αιώνες αργότερα, όμως να επισημάνω ότι ο Πλούταρχος (στο έργο του Αποφθέγματα βασιλέων και στρατηγών) την αποδίδει στον Φίλιππο της Μακεδονίας, άρα το χρονικό κενό μειώνεται πάρα πολύ.

Πήγαν λοιπόν κάποιοι και παραπονέθηκαν στον Φίλιππο ότι κάποιοι από το περιβάλλον του Φιλίππου τους αποκαλούν προδότες. Απάντησε λοιπόν ο Φίλιππος, σκαιούς έφη φύσει και αγροικούς είναι τους Μακεδόνας την σκάφην σκάφην λέγοντας. Είναι σαν να λέει ο Φίλιππος, "Τι τα θέλετε, ρε παιδιά, εμείς οι Μακεδόνες είμαστε από χωριό και λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, χωρίς ευγένειες."

Και μάλιστα δεν είναι τυχαίο ότι ο Φίλιππος χρησιμοποιεί σχεδόν αυτούσια τη φράση όπως βρίσκεται στον Αριστοφάνη.

Ο Λουκιανός χρησιμοποιεί δύο φορές τη φράση, στο Ζευς τραγωδός και στο Πώς δει ιστορίαν συγγράφειν, όπου λέει πώς είναι κατά τη γνώμη του ο ιδανικός συγγραφέας ιστορίας: "Τοιούτος ουν μοι ο συγγραφεύς έστω -άφοβος, αδέκαστος, ελεύθερος, παρρησίας και αληθείας φίλος, ως ο κωμικός φησι, τα σύκα σύκα, την σκάφην δε σκάφην ονομάσων, ου μίσει ουδέ φίλια τι νέμων ουδέ φειδόμενος ή ελεών ή αισχυνόμενος ή δυσωπούμενος ..."

Το απόσπασμα αυτό του Λουκιανού είναι το πρώτο στο οποίο πλάι στη σκάφη παρουσιάζονται και τα σύκα. Να προσέξουμε όμως ότι ο Λουκ. το αποδίδει σε παλαιότερον (προφανώς κλασικό;) κωμικό, άρα η προσθήκη των σύκων στην εικόνα πιθανότατα δεν είναι εύρημα του Λουκιανού.

Στους επόμενους αιώνες έχουμε χρήση της φράσης από τον αυτοκράτορα Ιουλιανό και από τον Συνέσιο Κυρήνης και, αρκετά αργότερα πια, ο παροιμιογράφος Αρσένιος τον 15ο αιώνα αποθησαυρίζει δύο εκδοχές της, τη γνωστή του κωμικού "άγροικός ειμι την σκάφην σκάφην λέγων" και την "τα σύκα σύκα, την σκάφην σκάφην λέγει". Εικάζω ότι αυτή η δεύτερη καταχώριση αντιστοιχεί στην καθομιλουμένη τότε μορφή της παροιμίας.

Και βέβαια η φράση συνεχίζει να χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα στην ελληνική γλώσσα.

Πώς γεννήθηκε η φράση;

Η υποψία μου είναι ότι εδώ έχουμε σεξουαλικό υπονοούμενο. Δηλαδή, θέλω να πω, ο Αθηναίος της καλής κοινωνίας πιθανόν να μη χρησιμοποιούσε μπροστά σε κόσμο τις λέξεις "σύκα" και "σκάφη", επειδή πιθανώς στην αργκό της εποχής χρησιμοποιούνταν με άσεμνη σημασία. Και για το σύκο αυτό ξέρουμε ότι συνέβαινε (και συμβαίνει ως τα σήμερα, άλλωστε), αν θυμηθούμε π.χ. το στίχο του Αριστοφάνη "Του μεν μέγα και παχύ, της δε ηδύ το σύκον" (Ειρήνη 1351-2). Για τη σκάφη δεν είμαι βέβαιος αν είχε πονηρές σημασίες, το θέμα αξίζει διερεύνηση. Μπορούμε όμως δοκιμαστικά να προτείνουμε την ιδέα ότι ο καθωσπρέπει Αθηναίος μπροστά σε αγνώστους θα προτιμούσε να αποφύγει να πει "σύκα" και "σκάφη" και θα έλεγε, ας πούμε, "ισχάδες" και "κάρδοπος".

Τελειώνοντας, να δούμε αν η φράση πέρασε σε άλλες γλώσσες. Ξέρουμε ότι οι Γάλλοι λένε, για την ίδια περίπτωση, "appeler un chat un chat", ενώ οι Άγγλοι "to call a spade a spade". Υπάρχει η ομοιότητα της δομής, αλλά τα σύκα και η σκάφη έχουν αντικατασταθεί από τη γάτα και την τσάπα. Πώς έγινε αυτό;

Με την Αναγέννηση, η αρχαία φράση πράγματι πέρασε σε άλλες γλώσσες. Μεταφράστηκε από τον Ραμπελαί στα γαλλικά, αλλά δεν ευδοκίμησε υπό τη μορφή αυτή στη γλώσσα: πράγματι, γρήγορα έδωσε τη θέση της στο "appeler un chat un chat" (λέω τη γάτα γάτα -όμως και η γάτα έχει ενδεχομένως πονηρή σημασία στα γαλλικά).

Η φράση πέρασε και στα αγγλικά, όμως έγινε αγνώριστη εξαιτίας της απροσεξίας ενός μεγάλου διανοητή! Λένε ότι και ο Όμηρος νυστάζει καμιά φορά, κι ο Έρασμος λοιπόν, όταν μετέφραζε στα λατινικά τον Πλούταρχο, μπερδέψε τη σκάφη με το σκαφείον, την τσάπα σαν να λέμε, και τη μετέφρασε ligo. Και ο Άγγλος μεταφραστής του Εράσμου μετέφρασε (σωστά) το λάθος, και έτσι γεννήθηκε η αγγλική φράση to call a spade a spade, κατά λέξη "λέω την τσάπα τσάπα" και με σημασία ολόδια με τη δικιά μας!

sarantakos.com

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 15/08/2009 12:43

---

<http://img20.imageshack.us/img20/7083/hmerologio01.jpg>

Το αρχαιότερο ημερολόγιο του ελληνικού κόσμου και, μ' άλλα λόγια, του δυτικού πολιτισμού. Το ημερολόγιο αυτό είναι μνημειακό, εικονογραφημένο και σήμερα είναι εντοιχισμένο στην μετόπη της κυρίας εισόδου του μικρού βυζαντινού ναού του Αγίου Ελευθερίου, δίπλα στην μητρόπολη.

Αυτό το αρχαίο ημερολόγιο κατασκευάστηκε στην ελληνιστική εποχή, στις αρχές του 3ου π.Χ. αιώνα. Αποτελούσε τμήμα της γλυπτής διακόσμησης του ειδωλολατρικού ναού του Σεράπιδος και της Ισιδος. Το γλυπτό "εικονογραφημένο αττικό ημερολόγιο" ενσωματώθηκε στον ναό του Αγίου Ελευθερίου, ο οποίος κτίστηκε στην θέση του αρχαίου ιερού και απετέλεσε την πρώτη μητρόπολη των Αθηνών, από την βυζαντινή αυτοκράτειρα Ειρήνη την Αθηναία κατό τον 7ο μ.Χ. αιώνα.

Ενα άλλο παρόμοιο με το αθηναϊκό ημερολόγιο υπάρχει στην Νεάπολη της Ιταλίας, αλλά είναι νεότερης εποχής. Το αθηναϊκό είναι γλυπτό και μας δίνει με τις παραστάσεις του πληροφορίες για τις εποχές (ώρες), τους μήνες και τους καιρούς των αρχαίων Ελλήνων.

Το γλυπτό ημερολόγιο της αρχαίας Αθήνας το ανεκάλυψε ο νομισματολόγος και καθηγητής της ιστορίας στο πανεπιστήμιο Αθηνών Λ. Σβορώνος. Σε μια μελέτη του, που δημοσιεύθηκε το 1900, τονίζει ότι αυτό το αρχαίο αττικό ημερολόγιο δείχνει την αρχή του μηνός, την αρχή κάθε εποχής και τους καιρούς κατά μεγάλα χρονικά διαστήματα. Είναι αξιοπρόσεκτο ότι οι διαφορές του με τα σύγχρονα ημερολογιακά συστήματα δεν είναι μεγάλες.

Το κεντρικό τμήμα του ημερολογίου έχει χαθεί αλλά το συμπλήρωσε ο Σβορώνος και το δημοσίευσε ολοκληρωμένο. Οι διαστάσεις του ημερολογίου είναι 5,74 μέτρα στο μήκος και 53 εκατοστά στο ύψος. Το γλυπτό έργο είναι ένα θαυμάσιο ετήσιο σταθερό ημερολόγιο, με εκφραστικότερες παραστάσεις. Δείχνει την αρχή και τη λήξη των πέντε (αρχαίων) εποχών, τους 12 αττικούς μήνες και τους καιρούς για τις ανάλογες αγροτικές εργασίες, δηλαδή την σπορά, τον θερισμό, την συγκομιδή ή τον τρύγο. Η μαρμαρίνη πλάκα διαιρείται σε 12 τμήματα, όσοι ήταν και οι αττικοί μήνες.

Και για να μην νομίζετε ότι τα ζώδια, στα οποία τόση σημασία δίνουν πολλοί από μας, είναι εφεύρεση της εποχής μας, στο αρχαίο γλυπτό ημερολόγιο, στο τέλος κάθε μηνός εικονογραφείται

και το ζώδιό του.

Τα ζώδια που εικονογραφούνται στο αρχαιότερο γλυπτό ημερολόγιο του δυτικού κόσμου είναι κατά σειράν ο Σκορπιός, ο Τοξότης, ο Αιγόκερως, ο Υδροχόος, οι Ιχθύες, ο Κριός, ο Ταύρος, οι Διόσκουροι, ο Καρκίνος, ο Λέων, η Παρθένος και οι "Χηλαί".

Τα ίδια ζώδια με τα ίδια ονόματα έχουμε κι εμείς σήμερα με μία εξαίρεση: Οι "Χηλαί" (έτσι ονόμαζαν στην αρχαιότητα τα γαμψά νύχια των πουλιών, των λύκων, κλπ) αντικαταστάθηκαν από το ζώδιο του Ζυγού. Οι Διόσκουροι είναι οι σημερινοί Δίδυμοι, αφού οι γιοί του Δία (Διός κούροι) Κάστωρ και Πολυδεύκης, οι αδελφοί της ωραίας Ελένης, ήταν οι διασημότεροι και σεβαστότεροι δίδυμοι της αρχαίας Ελλάδας.

Οι γλυπτές μορφές του ζωδιακού κύκλου στο εντοιχισμένο στον Άγιο Ελευθέριο αρχαίο ημερολόγιο διατηρούνται και σήμερα καλά, εκτός της Παρθένου και των Χηλών, που τις συμπλήρωσε στο σχεδιάγραμμά του ο Σβορώνος.

Στην αρχή κάθε μηνός είναι χαραγμένη η μορφή ενός ανθρώπου, ντυμένου σύμφωνα με την κλιματικές συνθήκες που επικρατούν στην διάρκειά του, και αποτελεί την προσωποποίηση του μήνα. Οι αττικοί μήνες ήταν οι: Πυανοψιών (που αντιστοιχεί με τα μέσα Οκτωβρίου - μέσα Νοεμβρίου), Μαιμακτηριών (Νοέμβριος - Δεκέμβριος), Ποσειδεών, Φαμηλιών, Ανθεστηριών, Ελαφηβολιών, Μουνιχιών, Θαρρηγιών, Σκιροφοριών, Εκατομβαιών, Μεταγειτινιών και Βοηδρομιών (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος).

Το "ημερολόγιο του Αγίου Ελευθερίου" έχει και μία άλλη διαίρεση. Μαζί με τις μορφές των 12 μηνών, τους καιρούς και τα ζώδιά τους, υπάρχουν και οι 5 "Ωραι" (Εποχές) του αττικού έτους, οι οποίες είναι: το Μετόπωρον (ανάμεσα φθινόπωρο και χειμώνα), ο Χειμών, το Εαρ ( άνοιξη), ο Θέριτος (το τμήμα του καλοκαιριού που θερίζουν) και η Οπώρα (το διάστημα που ωριμάζουν τα σύκα, σταφύλια, κλπ).

Στο Μετόπωρον ο γλύπτης έχει δώσει την μορφή παιδιού ντυμένου κατάλληλα για ν' αντιμετωπίζει το φθινοπωρινό κρύο. Τον χειμώνα τον εκπροσωπεί ένας γέρος με γενειάδα, βαριά ντυμένος, που βαδίζει με δυσκολία γιατί τον εμποδίζει η κακοκαιρία. Το Εαρ (άνοιξη) προσωποποιείται επίσης από ένα παιδί, που έχει στο κεφάλι κάνιστρο με λουλούδια. Ο Θέριτος (θέρος - καλοκαίρι) παρουσιάζεται με μορφή γυμνού ανδρός (αφού κάνει ζέστη) με το δρεπάνι στο ένα χέρι και με ένα δέμα στάχυα στο άλλο. Η Οπώρα προσωποποιείται από μία φτερωτή γυναίκα, που κρατάει κάνιστρο με φρούτα. Είναι βέβαιη η καλύτερη εποχή στην Ελλάδα (Αύγουστος - Σεπτέμβριος), με τις γλυκύτερες μέρες και τα γλυκά φρούτα και δεν μπορούσε να προσωποποιηθεί παρά από μία γυναίκα.

Τέλος εικονογραφούνται οι αγροτικές και κοινωνικές ασχολίες κάθε μήνα, όπως ο τρυγητός, η συγκομιδή, ο καιρός να πάρουν το αλέτρι, η σπορά, η έναρξη των αθλητικών αγώνων, η εποχή για τους γάμους, η μεγάλη γιορτή των Παναθηναίων, καιρός της θυσίας προς τους θεούς, η έναρξη της διδασκαλίας των τραγουδιών και η εποχή που αρχίζει το κυνήγι.

Όπως διαπιστώνει κανείς, δεν πρόκειται για ένα απλό αγροτικό ημερολόγιο. Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο έργο, που έχει ενσωματώσει επιστημονικές γνώσεις, τεχνολογίες και κοινωνικές δραστηριότητες, που αναπτύχθηκαν στο πέρασμα πολύ μακρού χρόνου...

Δημοσιεύθηκε το 1997 στον «Αδέσμευτο Τύπο»

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 03/09/2009 10:48

---

Τι σχέση έχει ο Φάντης με το ρετσινόλαδο;

Κάποτε, στην ευτυχισμένη εποχή της Ζακύνθου, όταν η αριστοκρατία έδινε τις περίφημες εκείνες βεγγέρες της, στο σπίτι ενός Ζακυνθινού άρχοντα -που κανείς δεν αναφέρει το όνομά του- σύχναζαν δύο περίφημοι τύποι: ένας φαρμακοποιός και ένας ανώτερος υπάλληλος τραπέζης, που διαρκώς βρίσκονταν στα μαχαίρια, εξαιτίας της τράπουλας. Έτσι, ο Ζακυνθινός άρχοντας τους προσκαλούσε συχνά στις βεγγέρες του, μόνο και μόνο για να διασκεδάσει τόσο αυτός, όσο και η συντροφιά του.

Ο τραπεζικός έχανε διαρκώς, ενώ ο φαρμακοποιός κέρδιζε πάντα. Ένα βράδυ, όμως, άλλαξε η τύχη του πρώτου και ήρθε η σειρά του να ξετινάξει τον δεύτερο. Του πήρε, λοιπόν, όλα τα χρήματα που κρατούσε κι έμεινε κι ένα μικρό χρέος.

Την επομένη του παιχνιδιού, ο τραπεζικός αισθάνθηκε κάποια στομαχική ανωμαλία και ο γιατρός τον συμβούλεψε, να πάρει λίγο καθαρτικό. Πήγε, λοιπόν, στον...άσπονδο φίλο του φαρμακοποιό, να του εκτελέσει τη συνταγή. Ο τραπεζικός υπάλληλος, όμως, μόλις πήρε το ρετσινόλαδο, αντί να τον πληρώσει, του είπε ότι μ' αυτό...πατσίζανε εκείνα που του χρωστούσε από τα χαρτιά.

-Τι σχέση έχει ο Φάντης\* με το ρετσινόλαδο; του είπε τότε ο φαρμακοποιός. Το χαρτί, χαρτί και η δουλειά, δουλειά, τζογούλα μου!...

\* Φάντης, είναι ο Βαλές.

pare-dose.net

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 04/09/2009 23:43

---

ΕΦΑΓΑ ΧΥΛΟΠΙΤΑ..

Γύρω στα 1815 υπήρχε κάποιος κομπογιαννίτης, ο Παρθένης Νένιμος, ο οποίος ισχυριζόταν πως είχε βρει το φάρμακο για τους βαρύτατα ερωτευμένους. Επρόκειτο για ένα παρασκεύασμα από σιταρένιο χυλό ψημένο στο φούρνο. Όσοι λοιπόν αγαπούσαν χωρίς ανταπόκριση, θα έλυναν το πρόβλημά τους τρώγοντας αυτή τη θαυματουργή πίτα - και μάλιστα επί τρεις ημέρες, κάθε πρωί, τελείως νηστικοί.:laugh: :laugh:

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από maria - 05/09/2009 09:49

---

πολυ καλη πληροφορια..λες αν την κανω καθε φορα που ειναι ερωτοχτυπημενα τα παιδια μου να

πιασει;;;

:laugh: :P :laugh: :P :laugh: :P :laugh:

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 05/09/2009 10:24

---

para έγραψε:

πολυ καλη πληροφορια..λες αν την κανω καθε φορα που ειναι ερωτοχτυπημενα τα παιδια μου να πιασει;;;

:laugh: :P :laugh: :P :laugh: :P :laugh:

Πού ξέρεις;:laugh: :laugh: συν Αθηνά και χείρα.....πού ξέρεις;:laugh: Και τίποτα να μην γίνει, θα έχετε πάρει κάποια κιλά...:laugh:

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 14/09/2009 22:10

---

Μπάτε σκύλοι αλέστε κι αλεστικά μη δώσετε

Οι Φράγκοι, που είχαν υποδουλώσει άλλοτε την Ελλάδα, έκαναν τόσα μαρτύρια στους κατοίκους, ώστε οι Έλληνες τούς βάφτισαν «Σκυλόφραγκους». Ό,τι είχαν και δεν είχαν, τούς το έπαιρναν, κυρίως όμως ενδιαφερόντουσαν για το αλεύρι, που τούς ήταν απαραίτητο για να φτιάχνουν ψωμί.

Κάποτε σ' ένα χωριουδάκι της Πάτρας μπήκαν μερικοί στρατιώτες σ' ένα μύλο και απαίτησαν από τον μυλωνά να τους αλέσει όλο το σιτάρι που υπήρχε εκεί, με την υπόσχεση ότι θα τού πλήρωναν τ' αλεστικά. Ο μυλωνάς ονομαζόταν Γιάννης Ζήσιμος, κι ήταν γνωστός για την παλικαριά του και την εξυπνάδα του. Όταν είδε τους Φράγκους να θέλουν να τού αρπάξουν το βιος του με το έτσι το θέλω, φούντωσε ολόκληρος. Συγκρατήθηκε, όμως, και δικαιολογήθηκε ότι δεν μπορεί μόνος του ν' αλέσει τόσες οκάδες σιτάρι. Οι στρατιώτες τού είπαν τότε ότι θα τον βοηθούσαν αυτοί. Ο Ζήσιμος τούς πέρασε στον μύλο και τούς είπε δήθεν ευγενικά: «Μπάτε σκύλοι αλέστε και αλεστικά μη δώσετε». Ύστερα τούς κλείδωσε μέσα κι έβαλε φωτιά στο μύλο. Εκεί τούς έκαψε όλους σαν ποντίκια κι αυτός εξαφανίστηκε.

Από τότε έμεινε ο λόγος σαν παροιμιώδης έκφραση, αν και σήμερα χρησιμοποιείται κυρίως το πρώτο μισό της φράσης (μπάτε σκύλοι) για να δηλώσει το «ξέφραγο αμπέλι».

Του έψησε το ψάρι στα χείλη

Ο λαός του Βυζαντίου γιόρταζε με μεγάλη κατάνυξη και πίστη όλες τις μέρες της Σαρακοστής. Το φαγητό του ήταν μαρουλόφυλλα βουτηγμένα στο ξίδι, μαυρομάτικα φασόλια, φρέσκα κουκιά και θαλασσινά. Στα μοναστήρια, όμως, ήταν ακόμη πιο αυστηρά, αν και πολλοί καλόγεροι, που δεν μπορούσαν να κρατήσουν περισσότερο τη νηστεία, έκαναν πολλές κρυφές...αμαρτίες κι έτρωγαν αβγά ή έπιναν γάλα. Αν τύχαινε, όμως, κανένας απ' αυτούς να πέσει στην αντίληψη των άλλων -ότι είχε σπάσει δηλαδή τη νηστεία του- καταγγελλόταν αμέσως στο ηγουμενοσυμβούλιο και

καταδικαζόταν στις πιο αυστηρές ποινές.

Κάποτε λοιπόν, ένας καλόγερος, ο Μεθόδιος, πιάστηκε να τηγανίζει ψάρια μέσα σε μια σπηλιά, που ήταν κοντά στο μοναστήρι. Το αμάρτημά του θεωρήθηκε φοβερό. Το ηγουμενοσυμβούλιο τον καταδίκασε τότε στην εξής τιμωρία: Διάταξε και του γέμισαν το στόμα με αναμμένα κάρβουνα και κει πάνω έβαλαν ένα ωμό ψάρι, για να...ψηθεί! Το γεγονός αυτό το αναφέρει ο Θεοφάνης. Φυσικά ο καλόγερος πέθανε έπειτα από λίγο μέσα σε τρομερούς πόνους. Αλλά ωστόσο έμεινε η φράση «Μου έψησε το ψάρι στα χείλη» ή «Του έψησε το ψάρι στα χείλη».

[www.pare-dose.net](http://www.pare-dose.net)

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 01/11/2009 07:21

---

Χάλοουϊν (Halloween)

<http://i37.tinypic.com/21ab72t.jpg>

Το Χάλοουϊν (Halloween) είναι γιορτή του δυτικού κόσμου που γιορτάζεται την νύχτα της 31ης Οκτωβρίου, κατά την οποία τα μικρά παιδιά μεταμφιέζονται, κατά κανόνα σε κάτι "τρομαχτικό" και επισκέπτονται σπίτια μαζεύοντας γλυκά, ενέργεια γνωστή ως "trick or treat".

Η γιορτή αυτή μπορεί να ταυτιστεί με τις Απόκριες, όμως διαφοροποιείται κατά πολύ από αυτές καθώς το Halloween έχει περισσότερο μυστικιστική χροιά.

Η ρίζα της λέξης αυτής προέρχεται από το All-hallow-even και δηλώνει την παραμονή (eve) της γιορτής των Αγίων Πάντων (All Hallows Day - All Saints Day).

Το Halloween συνδέεται με την υπερφυσική δραστηριότητα. Πολλές πολιτιστικές παραδόσεις θεωρούν την ημέρα αυτή ως μία από τις ελάχιστες μέρες που μπορεί να επιτευχθεί επαφή με τον κόσμο των πνευμάτων καθώς και ότι είναι η μέρα που η μαγεία, και γενικότερα οποιαδήποτε δραστηριότητα που έχει να κάνει με το υπερφυσικό, είναι στο ζενίθ.

Σήμα κατατεθέν επίσης της γιορτής αυτής είναι τα φαναράκια φτιαγμένα από πραγματικές κολοκύθες πάνω στις οποίες υπάρχουν χαραγμένα ανθρώπινα χαρακτηριστικά, άλλοτε πιο χιουμοριστικά και άλλοτε πιο τρομαχτικά.

Το έθιμο της κολοκύθας έχει ρίζες από παλιούς Ιρλανδικούς μύθους σύμφωνα με τους οποίους ένας τεμπέλης αλλά πανέξυπνος αγρότης (Τζακ) που κατάφερε να ξεγελάσει και να παγιδεύσει τον Διάβολο με έναν σταυρό. Ο Τζακ αρνήθηκε να απελευθερώσει τον Διάβολο μέχρι να καταλήξουν σε κάποια συμφωνία. Ο Τζακ δέχτηκε να τον απελευθερώσει με την προϋπόθεση ότι όταν πεθάνει, ο Διάβολος να μην τον αφήσει να μπει στην Κόλαση. Πεθαίνοντας λοιπόν ο Τζακ ,η συμφωνία τηρήθηκε και έτσι δεν μπορούσε να πάει στην κόλαση. Από τότε, ο Τζακ φτιάχνει αυτά τα φανάρια από κολοκύθα, βάζει ένα κεριά μέσα τους και περιπλανάται σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης για να βρει ένα μέρος να αναπαυθεί.

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 03/11/2009 08:43

---

Πόσο ροκ είναι οι γάτες;

Κλασσική ή ροκ; Τζαζ ή νησιώτικα;

Κάποια αιλουροειδή μένουν απλά αδιάφορα σε όλα τα είδη της μουσικής.

Ωστόσο έρευνες έχουν δείξει ότι κάποιες γάτες, κυρίως οικόσιτες, όχι απλά ακούνε μουσική αλλά έχουν και προτιμήσεις!

Οι περισσότερες γάτες φαίνεται ότι μισούν τους ροκ και τους χέβι μέταλ ήχους, κυρίως γιατί τις φοβίζονται οι απότομες εναλλαγές και οι εντάσεις των συγκεκριμένων ειδών.

Επίσης κάποιες άλλες εκνευρίζονται από τις πολύ υψηλές νότες που υπάρχουν κυρίως στις όπερες. Αν η γάτα σας αρχίζει να νιαουρίζει δυνατά, προσπαθώντας να καλύψει με τη φωνή της τις Κυλλιόμενες Πέτρες, χαμηλώστε την ένταση της μουσικής ή αλλάξτε cd.

Ένας μεγάλος αριθμός γατιών όμως φαίνεται ότι πραγματικά λατρεύει την κλασσική μουσική και κυρίως συνθέσεις που περιέχουν πιάνο ή κιθάρα ως κύρια όργανα.

Αν δείτε τη γάτα σας να πουρπουρίζει από ευτυχία ή να πηγαίνει να κάθεται ακριβώς μπροστά στο ηχείο του ηχοσυστήματος, όταν ακούτε το διπλό κονσέρτο για πιάνο του Μπαχ, απλά απολάυστε το!

Κάποιες γάτες μάλιστα αγαπούν τόσο πολύ τη μουσική που προσπαθούν να παίξουν και οι ίδιες είτε χρησιμοποιώντας τα δόντια τους, τραβώντας τις χορδές της κιθάρας, είτε χρησιμοποιώντας τα πόδια τους, πατώντας τα πλήκτρα του πιάνου !

---

### **Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 03/11/2009 11:59

«καθένας το χαβά του»

Η γνωστή φράση «καθένας το χαβά του» χρησιμοποιείται για κάποιον που εμμένει στην άποψή του ή στη συνήθειά του, αδιαφορώντας για τις αντιδράσεις των άλλων, δηλαδή για κάποιον που είναι «αγύριστο κεφάλι», επίμονος και αδιάλλακτος. Στη φράση «έχει του κώλου του το χαβά» ο πρωταγωνιστής λαμβάνει το ρόλο του αδιάφορου και του απόλυτου εγωιστή, αφού ασχολείται συνεχώς με ένα θέμα που τον απασχολεί χωρίς να ενδιαφέρεται για ό,τι συμβαίνει γύρω του.

---

### **Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 03/11/2009 20:20

Εσείς πως κρατάτε το κινητό σας;

Ο τρόπος που κρατάμε το κινητό μας τηλέφωνο αποκαλύπτει πολλά στοιχεία του χαρακτήρα μας σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποίησε η Βρετανίδα φιλόσοφος και συγγραφέας Σάντι Πλάντ.



Έχοντας ως οδηγό τη γλώσσα του σώματος, η έρευνα έδειξε ότι δύο είναι οι βασικές στάσεις σώματος που υιοθετούν όσοι μιλούν στο κινητό τους σε δημοσίους χώρους: η ξένοιαστη και η στάση αυτού που δημιουργεί τον προσωπικό του χώρο.

Στη ξένοιαστη στάση το άτομο ρίχνει τα χέρια πίσω και ανασηκώνει το λαιμό δείχνοντας με αυτό τον τρόπο ότι κανένα ερέθισμα δεν μπορεί να του αποσπάσει την προσοχή.

Στη δεύτερη το κεφάλι γέρνει προς τα κάτω και το σώμα ακολουθεί την κλίση του κεφαλιού, κάτι που συνιστά εσωστρεφή χαρακτήρα.

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Σφακιανός - 02/12/2009 03:16

---

Η Ελληνική γλώσσα έχει 27 γράμματα και όχι 24, (εννέα τριάδες);

Είναι λίγο-πολύ γνωστό ότι έχουν αποκοπεί τρία γράμματα από το αλφάβητο μας, για "άγνωστους" (:), λόγους.

Συγκεκριμένα, από τη δεύτερη τριάδα γραμμάτων λείπει το 5ο γράμμα, ο Κεραυνός. (Σαν το σήμα της ΔΕΗ ή το Ναζιστικό "S")

Αυτό ήταν το σύμβολο του Δία και είναι το αληθινό έκτο γράμμα της αλφαβήτου.

Είναι η ουσία και η δύναμη του Διός. Δηλαδή έχουμε κατά σειρά στα γράμματα, αρχίζοντας από το :

A: Χάος,

B: Γη (όχι ο πλανήτης μας, αλλά η Ύλη),

Γ: Ουρανός,

Δ: Κρόνος (ο Χωρόχρονος),

E: Ρέα, και

το έκτο γράμμα αντιπροσωπεύει το Δία.

Ο Δίας κατά την Ορφική θρησκεία -το Δωδεκάθεο - είναι ο υπέρτατος Θεός και γι' αυτό αφαιρέθηκε ο Κεραυνός που τον συμβολίζει.

Είναι το σύμβολο του Θεού, απαγορεύεται να προφέρεται το όνομα του θεού, ούτε αποσυμβολίζεται, (Μία από τις 10 Εντολές λέγει: «Οὐ μνύεις ὄνομα Κυρίου του Θεού σου ἐπὶ ματαίῳ» - το ίδιο και οι Εβραίοι, δεν προφέρουν το όνομα του Γιαχβέ (του "τετραγράμματος" YHWH), γιατί είναι ταμπού, είναι απαγορευμένο...

Αφού λοιπόν "κάποιοι" αφαίρεσαν το 5ο γράμμα, (τον Κεραυνό), μετά χρησιμοποιούσαν το Δίγαμμα (F) στην έκτη θέση, (το οποίο διασώθηκε σ' αυτή την θέση στο λατινικό αλφάβητο: ABCDE... F.

Αν πάτε στον Κεραμεικό, θα το δείτε παντού αυτό το σύμβολο του Κεραυνού. Αλλά πρωτίτερα... «φρόντισαν» οι βυζαντινοί χριστιανοί και σε ΟΛΑ τα αρχαία κεφαλαία γράμματα και γενικά όπου το έβλεπαν, χάραζαν επάνω του μία ή δύο γραμμές για να το ακυρώσουν! Το μετέτρεπαν έτσι στο γνωστό "Σ", το «Σίγμα» κεφαλαίο.

Η μεταγενέστερη παραχάραξη φαίνεται παντού, ολοκάθαρα και ειδικά στον Κεραμεικό. Τους έχουν ξεφύγει μάλιστα και μερικά γράμματα που δεν τα έχουν χαράξει από πάνω – κι' έτσι μπορεί να διαπιστώσει κανείς πώς ήταν στο αρχαίο κείμενο.

Το Σίγμα αυτό, δεν ανήκει στην Ελληνική γλώσσα, είναι πλαστό, έχει προστεθεί αυθαίρετα. Τελικώς φέρεται ως το 18ο γράμμα. Πώς αναφέρεται λοιπόν ως ο αριθμός «6» στην Αποκάλυψη, εκεί δηλαδή που "δίνεται ο αριθμός του θηρίου"; (666).

Λένε ότι δηλώνει τον αριθμό έξι. Αφού έξι δεν υπάρχει, είναι, (ήταν), ο Κεραυνός που τον έχουν παραποιήσει και αφαιρέσει.

Έβαλαν το 18ο γράμμα στην θέση του έκτου (και όταν χρησιμοποιούμε γράμματα για αρίθμηση έχουν βάλει δίπλα και το 19ο, το Τ, δίπλα στο Σ – «ΣΤ»).

Όταν θέλουμε να αριθμήσουμε βάζουμε το "στ" στην έκτη θέση και όχι τον Κεραυνό.

Αναρωτιόμαστε λοιπόν γιατί γίνεται αυτό; Τι σημαίνει "στ"; Τι δουλειά έχουν το 18ο και το 19ο γράμμα της αλφαβήτου στην έκτη θέση;

Αυτό έγινε γιατί πήγαν μετά οι βυζαντινοί και είπαν; «πώς θα μετράμε μ' αυτό το σίγμα, αφού δεν υπάρχει στην αλφάβητο»... και έβαλαν το "τ" δίπλα του. Επιπλέον, έχετε προσέξει ότι οι βυζαντινοί δεν χρησιμοποιούν στο αλφάβητο και στα κείμενα το "Σ"; αντ' αυτού χρησιμοποιούν το "C". Και αυτή τους η ρύθμιση σχετίζεται επίσης με όλα αυτά.

Ένα άλλο παράδειγμα για την ανακολουθία και πλαστογράφιση μπορεί κανείς να διαπιστώσει, αναλύοντας την Αποκάλυψη κι αναφέρομαι στον «Αντίχριστο». Δεν υπάρχει, λοιπόν, αντίχριστος με την έννοια που του δίνουμε εμείς.

Η Αποκάλυψη δεν αναφέρει πουθενά καν τη λέξη αυτή. Μιλάει μόνο για το "θηρίο" και όχι για τον αντίχριστο.

Ο όρος "αντίχριστος", όπως τον εννοούμε σήμερα, πρωτο-χρησιμοποιήθηκε εις βάρος του Νέρωνα.

Η Αποκάλυψη μιλά για το θηρίο, στα Ελληνικά και του δίνει τον αριθμό με τα ελληνικά γράμματα χ'ξ'ς'. Όμως... το "ς", όπως είπαμε, δεν είναι το έκτο γράμμα, δεν βγάζει τον αριθμό έξι και δεν δίνει τον αριθμό 666.

Το "χ" είναι 600, το "ξ" είναι 60, και το "ς" είναι 200 και όχι 6. Πού το βρήκανε το 666; αφού ο αριθμός χ'ξ'ς' είναι 860!!!

Αυτό το γνωρίζει το «Ιερατείο». Για παράδειγμα, ο Μητροπολίτης Σιατίστης, Αντώνιος Κάμπος, γράφει στην μονογραφία του «Η Πολιτεία εν τη Ιερά Αποκαλύψει Ιωάννου θεολόγου»: ...Τον 2ο μ.Χ. αιώνα, κατά τον οποίο ο "Ιωάννης ή ο μαθητής του ο Πρόχωρος" έγραψε την Αποκάλυψη, το γράμμα τούτο δεν υπήρχε, όπως και δεν υπάρχει έκτοτε το έκτο γράμμα της αλφαβήτου. Ως εκ τούτου δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιήθηκε ως ο αριθμός 6... Ποιος άλλαξε λοιπόν, τον αριθμό, πότε και γιατί;

Η Αποκάλυψη έχει υποστεί πολλές αντιγραφές και αλλαγές... Όταν πλέον το πρωτότυπο της Αποκάλυψης άρχισε να αντιγράφεται, φαίνεται πως κάποτε, κάποιοι σκληροπυρηνικοί εκμεταλλεύτηκαν την ομοιότητα του Κεραυνού με το "ς", το 18ο γράμμα, και το αντικατέστησαν μ' αυτό. Κάποιοι άλλοι αργότερα επεσήμαναν την... αλημεία που δεν ήταν τόσο πειστική... Αλλά ήταν πλέον πολύ αργά, γιατί το κείμενο είχε διαδοθεί παντού και η διόρθωση του ήταν πλέον αδύνατη! Τότε αποφάσισαν να μετατρέψουν τον Κεραυνό σε Σίγμα - αφού το αντίστροφο ήταν πλέον αδύνατον - κι έτσι αυτό πλέον να δηλώνει τον αριθμό έξι.

Τους βόλεψε και η Αλεξανδρινή μεταρρύθμιση του αλφαβήτου, όπου εμφανίστηκαν τα μικρά γράμματα μαζί με τα κεφαλαία (πρόσθεσαν έτσι και το "σ" στην θέση του "ς", ένα γράμμα που επίσης είναι πλαστό και δεν υπήρχε στην αλφάβητο).

Υπήρχε βέβαια το εμπόδιο των αρχαίων επιγραφών που χρησιμοποιούσαν τα μεγαλογράμματα, γιατί οι αρχαίοι έγραφαν μόνο με κεφαλαία. Εκεί υπήρχε αποτυπωμένος και ο Κεραυνός. Έτσι αποφάσισαν ότι το πιο εύκολο ήταν, όπου τον βλέπανε να τραβούν δύο γραμμές επινωώντας το "Σ".

Πηγαίνετε να το δείτε στο μουσείο του Κεραμεικού και να το διαπιστώσετε με τα ίδια σας τα μάτια.

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 10/01/2010 21:33

---

### ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

δεν κατασκευάζονται απο χαρτί; Στην πραγματικότητα είναι 74% βαμβάκι και 26% λινό

### ΤΟ ΛΑΜΠΕΡΟΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

που φαίνεται από το διάστημα είναι το ΛΑΣ ΒΑΓΚΑΣ.

### ΤΟ 1800

οποιοσδήποτε δεν είχε καταφέρει να αυτοκτονήσει στην Αγγλία καταδικαζόταν σε θανατική ποινή.

### ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ

έχει 74,72 χιλιόμετρα νεύρων.

### ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΑΛΛΟΙ 9.000.000

άνθρωποι έχουν γεννέθλια την ίδια μέρα με σένα

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 02/02/2010 09:36

---

« Του ήρθε κουτί»

Όταν μετά τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του Όθωνα άρχισε να παίρνει μια συγκεκριμένη μορφή η κοσμική ζωή στον τόπο μας και να διοργανώνονται οι πρώτες κοσμικές συγκεντρώσεις, παράλληλα με τις γραφικές δεξιώσεις των ανακτόρων, γεννήθηκε, όπως ήταν φυσικό, το ζήτημα των αμφιέσεων. Υπήρχαν, βέβαια, και εδώ μοδίστρες και ράφτες πεπειραμένοι, αλλά για την κατασκευή ελληνικών στολών, με τα πολύχρωμα και πολύπλοκα κεντήματα και στολίδια. Οι φραγκοράφτες, δηλαδή οι ράφτες που έραβαν σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα, φάνηκαν λίγο αργότερα. Αλλά, όπως ήταν φυσικό, οι προτιμήσεις άρχισαν να προσαρμόζονται με τον καιρό στις δυτικές αντιλήψεις περί κομψότητας. Οι παριζιάνικες τουαλέτες και τα λονδρέζικα φιγουρίνια για τους άντρες, άρχισαν να γίνονται πρότυπα για να τα μιμηθούν οι κομψευόμενοι Αθηναίοι και επειδή δεν μπορούσαν να εμπιστευθούν τα ακριβά υφάσματα στις Αθηναίες μοδίστρες, οι πιο πλούσιοι έκαναν τις παραγγελίες τους στην Ευρώπη. Έτσι, ένα ωραίο πρωί έφθαναν ραμμένα ρούχα από το Παρίσι και το Λονδίνο, μέσα σ' ένα πολυτελέστατο κουτί. Φυσικά, σκεφθείτε το πώς περίμενε καθένας, όταν μάλιστα πλησίαζε κανένας ανακτορικός χορός. Θα φτάσει ή δε θα φτάσει έγκαιρα το κουτί; Όλα, όμως, πήγαιναν θαυμάσια, όταν η Ευρώπη έδινε το παρόν στην ώρα της. Τότε γι' αυτόν που το περίμενε του «ε ρ ό τ α ν κ ο υ τ ι» και, μάλιστα, αυτά που του ήρθαν και χωρίς πρόβα, τον έκαναν ή την έκαναν «του κουτιού».

«Είναι τύπος και υπογραμμός»

Επειδή οι Βυζαντινοί έδιναν μεγάλη σημασία στην καλλιγραφία, ο δάσκαλος έγραφε τον υπογραμμό, δηλαδή μια λέξη ή μια σειρά με καλλιγραφικά γράμματα. Τα παιδιά έπειτα προσπαθούσαν να μιμηθούν τα γράμματα του δασκάλου. Από την προσπάθεια αυτή των μαθητών, δηλαδή να μιμηθούν τον υπογραμμό, έμεινε μέχρι τις μέρες μας η φράση: «Είναι τύπος και υπογραμμός», που σημαίνει αυτό που αξίζει κανείς να μιμηθεί.

«Η καρδιά σου είναι πέτρα»

Τη φράση αυτήν την πρωτοβρίσκουμε στον Όμηρο. Πριν να πεθάνει ο Έκτορας, λέει στον Αχιλλέα: « Η καρδιά σου είναι από πέτρα. Να θυμάσαι, λοιπόν, πως εξαιτίας μου οι θεοί θα είναι οργισμένοι εναντίον σου, την ημέρα που ο Πάρις και ο Απόλλων, παρ' όλη τη γενναιότητά σου, θα σε σκοτώσουν δίπλα στις Σκαιές Πύλες».

«Ό,τι πράξεις θα εισπράξεις»

Ο Αρίσταρχος Γραμματικός λέει κάπου: «Πεπραγμένα Ζευς αποδίδει».

Με την πάροδο του χρόνου, τη φράση αυτή τη συναντάμε σε διάφορους τύπους: «Μάχαιραν έδωσες μάχαιραν θα λάβεις» ή «Βουλγάροις βουλγαριστί Βασίλειος φέρεται» ή «ό,τι κάμεις θα λάβεις» κ.ο.κ

Λίγο πριν την Επανάσταση του 1821, ο φιλικός Γαλάτης, επειδή πρόδωσε μυστικά της Φιλικής Εταιρείας, αποφασίστηκε να θανατωθεί. Τον πήραν, λοιπόν, μια μέρα και τον πήγαν έξω από την πόλη περίπατο κι εκεί του είπαν:

-Γαλάτη, ό,τι έπραξες θα λάβεις ... Και τον εξετέλεσαν.

Από το περιστατικό αυτό, που είναι και το πιο σημαντικό για τη ζωή των προγόνων μας, έμεινε ο λόγος, για να λέγεται μέχρι σήμερα.

«Τα βρήκε μπαστούνια»

Εκατό χρόνια μετά το πάρσιμο του φρουρίου της Ακροκόρινθου από το Λέοντα το Σγουρό, οι Φράγκοι γιόρταζαν στην Κόρινθο με μεγάλη τελετή αυτή την επέτειο. Οι ευγενείς έκαναν ιππικούς αγώνες κάτω από τα ερωτικά βλέμματα των γυναικών. Νικητές στους αγώνες αυτούς ξεχώρισαν δύο: Ο Ελληνογάλλος δούκας των Αθηνών Γουίδος –μόλις 20 χρόνων- και ο Νορμανδός Μπουσάρ, φημισμένος καβαλάρης και οπλομάχος. Εκείνη την ημέρα κάλεσε σε μονομαχία ο «μπάιλος» του Μορέα, Νικόλας ντε Σαιντομέρ, τον παλατινό της Κεφαλληνίας Ιωάννη, που φοβήθηκε τη δύναμη του αντίπαλού του κι αρνήθηκε να χτυπηθεί, με την πρόφαση ότι το άλογο του ήταν αγύμναστο. Αλλά ο Μπουσάρ τον ντρόπιασε μπροστά σε όλους, γιατί ανέβηκε πάνω σ' αυτό το ίδιο άλογο κι έκανε τόσα γυμνάσματα, ώστε να κινήσει το θαυμασμό των θεατών. Ύστερα, καλπάζοντας γύρω από την κονίστρα, φώναξε δυνατά: «Να το άλογο που μας παρέστησαν για αγύμναστο». Αυτό, βέβαια, ήταν αρκετό, για να ξυπνήσει το θανάσιμο μίσος του Ιωάννη, ο οποίος έστειλε κρυφά έναν υπηρέτη του, για ν' αλλάξει τα δύο ξίφη του Μπουσάρ με δύο πανομοιότυπα ξύλινα, αυτά, δηλαδή, που τα είχαν, για να γυμνάζονται οι αρχάριοι. Τα ξύλινα αυτά ξίφη ονομάζονταν «μπαστέν» και οι Έλληνες τα έλεγαν «μπαστούνια». Όταν ο υπηρέτης κατάφερε να τ' αλλάξει, ο Ιωάννης κάλεσε τον Μπουσάρ αμέσως με μονομαχία. Ανύποπτος εκείνος, τράβηξε το πρώτο ξίφος του και το βρήκε ξύλινο. Τραβά και το δεύτερο κι αυτό «μπαστούνι». Και τα δύο τα βρήκε «μπαστούνια». Ο Ιωάννης κατόρθωσε τότε να τον τραυματίσει θανάσιμα στο στήθος. Από τότε έμεινε η φράση «τα βρήκε μπαστούνια» –που δεν έχει καμιά σχέση με τα τραπουλόχαρτα- και που τη λέμε για εκείνους που βρίσκουν εμπόδια στις δουλειές τους.

Τάκη Νατσούλη «Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις»

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από ΙΩΑΝΝΑ - 03/02/2010 07:24

---

Η ζάχαρη κάνει τους ανθρώπους πιο υπομονετικούς!

Αν πρόκειται να πάρετε κάποια σημαντική απόφαση ή αν σχεδιάζετε να διαπραγματευτείτε μια αύξηση μισθού με το αφεντικό σας, θα ήταν καλή ιδέα να πιείτε πριν ένα αναψυκτικό με ζάχαρη, σύμφωνα με μια νέα αμερικανική επιστημονική έρευνα, η οποία διαπίστωσε ότι η αύξηση του ζαχάρου στο αίμα κάνει τους ανθρώπους πιο υπομονετικούς και λιγότερο παρορμητικούς - άρα δεν θα πρόκειται να δεχτείτε αμέσως την πρώτη αύξηση που ο εργοδότης σας θα σας προτείνει?

Η ανακάλυψη έγινε από ερευνητές του πανεπιστημίου της Νότιας Ντακότα υπό τους ψυχολόγους Σιάο-Τιάν Γουάνγκ και Ρόμπερτ Ντβόρακ και δημοσιεύτηκε στο περιοδικό "Psychological Science" (Ψυχολογική Επιστήμη), σύμφωνα με το Γαλλικό Πρακτορείο.

Οι ψυχολόγοι έκαναν πειράματα με μια μεγάλη ομάδα εθελοντών φοιτητών τους, από τους οποίους ζήτησαν να αποφασίσουν αν θα πάρουν ένα μικρότερο ποσό χρημάτων "αύριο" ή ένα μεγαλύτερο ποσό στο μέλλον. Οι εθελοντές είχαν χωριστεί σε δύο ομάδες: οι μισοί έπρεπε να απαντήσουν με άδειο στομάχι και οι άλλοι μισοί αφού προηγουμένως είχαν πιει αναψυκτικό με ζάχαρη ή τεχνητή γλυκαντική ουσία (ασπαρτάμη).

Τα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα μετρήθηκαν πριν και μετά το πείραμα. Μόλις δέκα λεπτά μετά την κατανάλωση του αναψυκτικού, που αύξησε το ζάχαρο στο αίμα, ήταν ήδη φανερό ότι οι συμμετέχοντες ήσαν πιο πρόθυμοι να περιμένουν για να πάρουν το μεγαλύτερο ποσό στο μέλλον. Αντίθετα, οι νηστικοί δεν έβλεπαν την ώρα και τη στιγμή να πάρουν την ανταμοιβή τους το συντομότερο δυνατό.

"Είναι όπως με το φαγητό: όταν το ζάχαρο στο αίμα είναι υψηλό, τότε μπορεί κανείς να περιμένει πιο πολλή ώρα μέχρι να φάει", δήλωσαν οι ερευνητές, οι οποίοι συμπέραναν ότι το επίπεδο γλυκόζης στο αίμα δεν καθορίζει μόνο τη συμπεριφορά απέναντι στην τροφή, αλλά και τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Όταν κανείς έχει υψηλότερο ζάχαρο, μπορεί να είναι πιο υπομονετικός για να πάρει μια ανταμοιβή (χρηματική ή άλλη απόλαυση), συνεπώς γίνεται πιο "ανθεκτικός" διαπραγματευτής και λιγότερο βιαστικός.

Σύμφωνα με τους ερευνητές, όταν κάποιος πίνει ένα αναψυκτικό διαίτης (χωρίς ζάχαρη), τότε δίνει στο σώμα του κάτι με ωραία γεύση, αλλά χωρίς θερμίδες, με συνέπεια να δημιουργεί μια "μίνι ενεργειακή κρίση" στον οργανισμό του, ο οποίος προσπαθεί ενστικτωδώς να "αρπάξει" οτιδήποτε βρίσκεται διαθέσιμο εκείνη τη στιγμή - και αυτό δεν αφορά μόνο την τροφή. Συνεπώς η συχνή κατανάλωση "υγιεινών" αναψυκτικών οδηγεί σε μεγαλύτερη παρορμητικότητα και πιο "βιαστικές" αποφάσεις, σύμφωνα με την έρευνα.

Πηγή ΑΠΕ 01/02/2010 11:20 πμ

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από ΙΩΑΝΝΑ - 05/02/2010 09:14

---

Τεχνολογία / Επιστήμες

---

Μεγαλώνουν πιο γρήγορα λόγω της κλιματικής αλλαγής

Τα δέντρα δεν φημίζονται για την ταχύτητά τους (μάλλον αποτελούν αιώνιο σύμβολο της αργής αλλά σταθερής ανάπτυξης), όμως μια νέα αμερικανική επιστημονική έρευνα αποκαλύπτει ότι, λόγω κυρίως της κλιματικής αλλαγής, μεγαλώνουν πια πολύ πιο γρήγορα -για τα δικά τους δεδομένα! Η έρευνα διαπίστωσε ότι ο ρυθμός ανάπτυξής τους στο βόρειο ημισφαίριο είναι ο ταχύτερος των τελευταίων 225 ετών.

Η έρευνα, που βασίστηκε σε μελέτες δασών στις ανατολικές ΗΠΑ για μια περίοδο 22 ετών, έγινε από ερευνητές υπό τον δασολόγο-οικολόγο Τζόφρεϊ Πάρκερ του Κέντρου Περιβαλλοντικών Ερευνών Σμιθόνιαν και δημοσιεύτηκε στο περιοδικό "PNAS" της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ, σύμφωνα με τη βρετανική "Ιντεπέντεντ". Οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι τα περισσότερα δέντρα αναπτύσσονται δύο με τέσσερις φορές ταχύτερα από τις προβλέψεις των αναλυτών.

Τα δέντρα έχουν επιταχύνει την ανάπτυξή τους πιθανότατα επειδή συσσωρεύεται περισσότερο διοξείδιο του άνθρακα στην ατμόσφαιρα και ανεβαίνει σιγά-σιγά η θερμοκρασία. Η μελέτη επίσης, επισημαίνει τη σημασία των δασών για να αντισταθμίσουν τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής.

Σύμφωνα με την έρευνα, το δάσος παράγει δύο πλέον επιπρόσθετους τόνους ξυλείας ανά εκτάριο (3,04 τετραγωνικά μέτρα) ετησίως, ποσότητα που ισοδυναμεί με την εμφάνιση ενός νέου δέντρου διαμέτρου 70 εκατ. σε διάστημα ενός χρόνου.

Οι ερευνητές υπολόγισαν ότι αν τα δέντρα σε όλη τη ζωή τους μεγάλωναν με το σημερινό ταχύτερο ρυθμό, τότε θα ήσαν σήμερα πολύ πιο μεγάλα. Επίσης εκτίμησαν ότι σε χρονικό διάστημα μιας 20ετίας το διοξείδιο του άνθρακα στον αέρα του δάσους έχει αυξηθεί περίπου κατά 12%. Η μέση θερμοκρασία έχει αυξηθεί 0,3 βαθμούς Κελσίου, ενώ η περίοδος ανάπτυξης του δέντρου έχει επιμηκυνθεί κατά σχεδόν οκτώ μέρες. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, και οι τρεις αυτοί λόγοι συνετέλεσαν, ώστε τα δέντρα να μεγαλώνουν πιο γρήγορα πια.

Η υψηλότερη συγκέντρωση ατμοσφαιρικού διοξειδίου και η επιμήκυνση των περιόδων ανάπτυξης μπορεί να λειτουργήσουν ευνοϊκά για τις γεωργικές καλλιέργειες σε αρκετά μέρη της Γης, κυρίως στο βόρειο ημισφαίριο.

Πηγή ΑΠΕ 02/02/2010 11:03 πμ

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από marianta - 05/02/2010 10:12

---

Μια διδακτική ιστορία

που ο Βιμ Βέντερς ετοιμάζεται να την κάνει ταινία:

Το «πείραμα του Ριάτσε»

Σε ένα κόσμο τρελών, το αυτονόητο γίνεται είδηση. Πριν από δώδεκα χρόνια, στις 26 Δεκεμβρίου 1997, 336 Κούρδοι αποβιβάστηκαν σε ένα μικρό χωριό της Καλαβρίας, το Ριάτσε. Οι κάτοικοι τους υποδέχθηκαν με την πατροπαράδοτη φιλοξενία, τους περιέθαλψαν και τους προσέφεραν στέγη στο πάνω χωριό στο βουνό που οι ίδιοι είχαν εγκαταλείψει για να μεταφερθούν παραθαλάσσια, για χάρη του τουρισμού.

Ο δήμαρχος της περιοχής σκέφτηκε να αξιοποιήσει δημιουργικά την παρουσία των φιλοξενούμενων. Κατέγραψε τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους και με μια γενναία χρηματοδότηση που απέσπασε από την Banca etica (Ηθική τράπεζα) και κυρίως με τον ενθουσιασμό τόσο των Κούρδων όσο και των κατοίκων το μικρό άγνωστο Ριάτσε έγινε πρότυπο πολιτισμού και αλληλέγγυας ανάπτυξης. Αριστουργήματα αρχιτεκτονικής του 17ου αιώνα αναπαλαιώθηκαν, ξεχασμένες τέχνες αναβίωσαν, άνοιξαν ταβέρνες που προσέφεραν κουρδικές νοστιμιές προσελκύοντας έτσι τους τουρίστες και στο ξεχασμένο ορεινό χωριό.

Η ανάπτυξη υπήρξε ραγδαία, βρήκαν απασχόληση όχι μόνο οι μετανάστες αλλά και πολλοί κάτοικοι όπως και άνεργοι από τις γύρω περιοχές. Όλα βέβαια σε ένα πλαίσιο σεβασμού του περιβάλλοντος. Τίποτα καινούργιο δεν χτίστηκε, τα δε γύρω δάση περισώθηκαν ως κόρη οφθαλμού, πάλι μέσα από ένα πρόγραμμα για τους μετανάστες. "Όσοι δεν είχαν συγκεκριμένη ειδικότητα ορίστηκαν να φυλάγουν τα δάση. Για κάθε στρέμμα που δεν καίγεται έχουν μια ορισμένη ανταμοιβή.

Αποτέλεσμα; Από τότε οι πυρκαγιές έχουν γίνει άγνωστη έννοια. Το πείραμα του Ριάτσε ενέπνευσε τον διάσημο σκηνοθέτη Βιμ Βέντερς που τις μέρες αυτές βρίσκεται στην Καλαβρία για να το μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη. Πρωταγωνιστές οι κούρδοι μετανάστες και οι ίδιοι οι κάτοικοι.

Πηγή: περιοδικό Γαλέρα τεύχος 49 "μικρά εναλλακτικά" του Αντώνη Χατζή

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από ΙΩΑΝΝΑ - 11/02/2010 17:23

---

Η μπίρα κάνει καλό στην οστεοπόρωση

Οι λάτρεις της μπίρας βρήκαν επιτέλους μια καλή δικαιολογία για να πιουν άλλο ένα ποτηράκι: η μπίρα βοηθά τα οστά να διατηρούνται γερά, σύμφωνα με μια μελέτη του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας.

Η μπίρα, σύμφωνα με τους επιστήμονες, είναι πλούσια σε πυρίτιο και μπορεί να βοηθά στην πρόληψη της οστεοπόρωσης αφού το πυρίτιο είναι ουσιώδες στοιχείο για την πυκνότητα των οστών.

Οι ερευνητές εξέτασαν 100 μάρκες μπίρας και έλεγξαν την περιεκτικότητά τους σε πυρίτιο ανάλογα με το είδος και την προέλευσή τους. Η μελέτη, που δημοσιεύεται στην επιθεώρηση Journal of the Science of Food and Agriculture (Επιθεώρηση της Επιστήμης των Τροφίμων και της Γεωργίας), κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η περιεκτικότητα της μπίρας σε πυρίτιο κυμαίνεται από τα 6,4 μέχρι τα 56,5 χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο. Η μέση πρόσληψη πυριτίου σε καθημερινή βάση από τα τρόφιμα κυμαίνεται μεταξύ 20-50 χιλιοστόγραμμων.

Οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι οι μπίρες τύπου pale ale ("αφροζύμωτη") έχουν την υψηλότερη περιεκτικότητα σε πυρίτιο ενώ οι μπίρες χωρίς αλκοόλ, οι ελαφρές λάγκερ και οι μπίρες από σιτάρι τη χαμηλότερη.

Ο ερευνητής Τσαρλ Μπάμφορθ είπε πάντως στους δημοσιογράφους να μην πάρουν πολύ σοβαρά τα συμπεράσματα της έρευνας αφού στη μελέτη εξετάστηκαν οι μπίρες, όχι όμως και οι ασθενείς, ούτε εξετάστηκε η οστική πυκνότητα.

Πηγή ΑΠΕ

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από hrisag - 11/02/2010 21:26

---

### Καρότο

Τα καρότα παρέχουν μια αφθονία σχεδόν όλων των ενισχυτικών θρεπτικών ουσιών για τον οργανισμό. Αποτελούν την καλύτερη φυσική πηγή βιταμίνης Α, η οποία ευεργετεί την όραση, καταπολεμά την ακμή κι επιπλέον αυξάνει τη φυσική αντίσταση ενάντια στα μικρόβια και τις μολύνσεις. Έτσι, κατατάσσεται στη λίστα των καλύτερων φυσικών φαρμάκων για την πρόληψη από τα κρυολογήματα και τους ιούς.

Εκτός από την προσφορά τους σε βιταμίνη Α, τα καρότα προσφέρουν επίσης σημαντική ποσότητα καθαρών μετάλλων, όπως το χλώριο και το θείο. Το χλώριο υποκινεί τις λειτουργίες του συκωτιού - όπως την αποβολή των τοξινών από το ανθρώπινο σύστημα - και παρέχει φυσική προστασία από την αρθρίτιδα, αφού βοηθά στη διατήρηση των οστών και των αρθρώσεων σε νεανική μορφή. Αντίστοιχα, το θείο προωθεί μια αντισηπτική επίδραση στο πεπτικό σύστημα και την κυκλοφορία του αίματος, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί το κύριο συστατικό της ινσουλίνης, δηλ. της ορμόνης που δραστηριοποιείται για τη μετατροπή των υδατανθράκων σε ενέργεια.

Τα καρότα είναι μια πολύ καλή πηγή τριών ακόμη σημαντικών μετάλλων: του ασβεστίου, του φωσφόρου και του μαγνησίου. Αυτά λειτουργούν μαζί για να χτίσουν ισχυρά οστά και υγιές νευρικό σύστημα. Το ασβέστιο είναι ουσιαστικό για τους μύς της καρδιάς και τη ρύθμιση του κτύπου της καρδιάς. Ο φώσφορος συμβάλει για την απόκτηση υγιούς δέρματος, μαλλιών και τα νεύρων. Η ζωτικής σημασίας περιεκτικότητα σε μαγνήσιο των φρέσκων καρότων είναι η ευεργετικότερη για τη διανοητική ανάπτυξη, την πέψη των λιπών και το μεταβολισμό κάποιων θρεπτικών ουσιών όπως: ασβέστιο, φώσφορος, νάτριο, κάλιο, σύμπλεγμα βιταμινών Β, C και E, ενώ το μαγνήσιο είναι ουσιαστικό για την παραγωγή ενέργειας από τους υδατάνθρακες, το οποίο όμως καταστρέφεται από την κατανάλωση οινοπνεύματος.

Τέλος, τα καρότα είναι μια καλή φυτική πηγή βιταμίνης E, η βιταμίνη των μυών. Τα τρόφιμα που περιέχουν βιταμίνη E αυξάνουν την αποδοτικότητα ολόκληρου του μυϊκού συστήματος με την προώθηση της αποδοτικής χρήσης του οξυγόνου. Η βιταμίνη E βοηθά επίσης, να προωθηθεί το αίμα, από τη διαστολή των αιμοφόρων αγγείων, σε όλα τα μέρη του σώματος.

1 ποτήρι φυσικού χυμού καρότου: 47 Θερμίδες  
100gr φρέσκα καρότα : 27 Θερμίδες

---

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 29/03/2010 14:27

---

### "Θα τον κάνω εικόνα - κόνισμα"

Το οικογενειακό επίθετο Κονοφάγος το συναντάμε τακτικά σήμερα. Και αν θυμηθούμε τις φιλονικίες της εποχής: εικονολάτρες και εικονοφάγοι, το επίθετο - όνομα αυτό φανερώνει τον ασεβή και θεομπαίχτη. Και πώς αλλιώς θα τους θεωρούσαν τους εικονομάχους οι ευσεβείς εικονολάτρες. Γι' αυτό, για να τιμήσουν τα εικονίσματα, έδωσαν τις φράσεις: «θα τον κάνω εικόνα ή κόνισμα», «σ'



έχω σαν εικόνα», «μα τ' άγια κονίσματα». Σήμερα ακόμα οι κάτοικοι της Σμύρνης λένε: «μη με κονομαχείς», αντί να πουν «μη με πιέζεις, μη με στενοχωρείς».

«Πέτυχε λαβράκι»

Έκανε, δηλαδή, δημοσιογραφική επιτυχία. Πέτυχε σπουδαία είδηση. Η φράση προέρχεται από το ψάρι λαβράκι, που είναι ένα από τα πάρα πολύ νόστιμα και όμορφα ψάρια της θάλασσας και δεν είναι εύκολο το πιάσιμό του. Ψαρεύεται με την καθετή πιο εύκολα στα θολά νερά. Υπάρχουν, επίσης, οι φράσεις: «Αυτό είναι λαβράκι», όταν θέλουμε να πούμε ότι είναι όμορφο ή τις κοπέλες που περνούν από μπροστά σου και τις βρίσκεις ωραίες, με όμορφο σώμα, τις αποκαλείς «λαβράκι». Κάτι παρόμοιο με το «μπαρμπουνάρα μου» κλπ.

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 06/04/2010 06:40

---

Ήξερες για την Ελλάδα ότι...

Η γνωστή συνοικία «Πατήσια» ονομάστηκε έτσι από την αντίστοιχη τούρκικη λέξη που σημαίνει: τα κεκτημένα αγροκτήματα!

Η γνωστή συνοικία των Αθηνών ονομάστηκε «Κολωνάκι» από ένα κολωνάκι που ήταν χτισμένο εκεί για προληπτικούς λόγους, όπως συνηθιζόταν κατά την Τουρκοκρατία!

Ο Κων/νος Καραμανλής διετέλεσε πρωθυπουργός της Ελλάδας για 3 ώρες(και συγκεκριμένα από τις 19:00 μέχρι τις 22:00 στις εκλογές της 9 Απριλίου 2000)

Η Καλλιόπη ήταν κατά τον Ησίοδο η μεγαλύτερη και ευγενέστερη από τις εννέα Μούσες, προστάτιδα της επικής ποίησης και της ρητορικής, καθώς και όλων των καλών τεχνών.

Η ακριβής εξήγηση της φράσης «Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλα» δεν έχει σχέση με κανέλα ή άλλα καρυκεύματα, αφού σημαίνει «Έρχομαι από την Κωνσταντινούπολη και σε προσκαλώ να έρθεις στην κορυφή»!

Στον γνωστό άθλο του Ηρακλή, τα «χρυσά μήλα των εσπερίδων» ήταν ... πορτοκάλια!

Οι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες του 1906, γνωστοί ως Μεσοολυμπιακοί Αγώνες του 1906 διοργανώθηκαν στην Αθήνα; Οι αγώνες αυτοί όμως δεν έχουν το τίτλο της Ολυμπιάδας αφού το 1906 δεν ήταν ολυμπιακή χρονιά. Στους νικητές δόθηκαν μετάλλια που όμως δεν καταμετρώνται επίσημα από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή.

Η φράση «του πήρε τον αέρα» προέρχεται από την αρχαιότητα και την εκμετάλλευση του ανέμου κατά τις ναυμαχίες έναντι του εχθρού!

Στην Ελληνική μυθολογία, ο Χάρων (ή Χάρος στα νέα ελληνικά) ήταν ο πορθμέας του Άδη. (Το αντίστοιχο στην Ετρουσκική μυθολογία ήταν ο Charun). Μετέφερε με τη βάρκα του τους πρόσφατα αποθανόντες από τη μια όχθη του ποταμού Αχέροντα στην άλλη, όπου σύμφωνα με τη μυθολογία βρισκόταν η είσοδος του Άδη. Οι νεκροί έπρεπε οπωσδήποτε να πληρώσουν στον Χάροντα έναν οβολό για τα ναύλα. Γι' αυτό στην αρχαία Ελλάδα τοποθετούσαν πάντα έναν οβολό κάτω από τη γλώσσα των νεκρών σωμάτων πριν τα ενταφιάσουν, για να έχει να πληρώσει ο νεκρός τον Χάροντα.

Όσοι δεν είχαν να πληρώσουν ήταν καταδικασμένοι να περιπλανιούνται στις όχθες του Αχέροντα για εκατό χρόνια.

toteferi.blogspot.com

---

## Απ: Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 24/05/2010 05:19

---

Η ιστορία των Μουντιάλ – Γνωρίζατε ότι...;

[http://1.bp.blogspot.com/\\_H1S59SDrIYQ/S\\_Z2-XxnbEI/AAAAAAAAAPP8/Cr4QQ1O7L-Q/s320/muntial\\_south\\_africa\\_2010.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_H1S59SDrIYQ/S_Z2-XxnbEI/AAAAAAAAAPP8/Cr4QQ1O7L-Q/s320/muntial_south_africa_2010.jpg)

- Το πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο διεξήχθη στην Ουρουγουάη το 1930.
- 6 Παγκόσμια Κύπελλα κερδήθηκαν από τις χώρες που φιλοξένησαν τη διοργάνωση.
- Η μικρότερη προσέλευση θεατών σε αγώνα τελικής φάσης ήταν 300 μεταξύ Ρουμανίας και Περού κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Κυπέλλου στην Ουρουγουάη το 1930.
- Καμμία ευρωπαϊκή ομάδα δεν κέρδισε το Παγκόσμιο Κύπελλο σε χώρα εκτός Ευρώπης.
- Καμμία χώρα δεν κέρδισε το Παγκόσμιο Κύπελλο, όταν έχασε τον πρώτο της αγώνα.
- Η 31 Ιουλίου ανακηρύχθηκε εθνική επέτειο στην Ουρουγουάη, αφού κέρδισε αυτή την ημέρα τον τελικό του πρώτου Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1930.
- Η ανταλλαγή φανέλων μεταξύ των παιχτών απαγορεύτηκε το 1986 από τη FIFA, επειδή δεν ήθελε να προβάλλονται οι γυμνοί θώρακες των παικτών στους αγωνιστικούς χώρους.
- Οι ολλανδικές ανατολικές Ινδίες ήταν η πρώτη ασιατική χώρα που συμμετείχε σε τελική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1938.
- Το πιο σύνηθες σκόρ στον τελικό αγώνα είναι το 1-0.
- Ο αγώνας Ελ Σαλβαδόρ και Ονδούρας του Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1970 πυροδότησε τριήμερες εχθροπραξίες μεταξύ των δύο χωρών.
- Μόνο χώρες από δύο ηπείρους κέρδισαν το Παγκόσμιο Κύπελλο, την Ευρώπη και Νότιο Αμερική (από εννιά).
- Η Βραζιλία είναι η μόνη χώρα που έλαβε μέρος στις τελικές φάσεις όλων των Παγκοσμίων Κυπέλλων.
- Η Αίγυπτος είναι η πρώτη αφρικανική χώρα που προκρίθηκε σε τελική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου (1934).

- Η Σκωτία είναι η χώρα με τους περισσότερους αποκλεισμούς από τον 1ο γύρο (8): 1954, 1958, 1974, 1978, 1982, 1986, 1990 και 1998.
- Η Ουγγαρία πέτυχε τα περισσότερα γκολ σε τελική φάση. Πέτυχε 27 γκολ στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1954, αλλά ηττήθηκε στον τελικό από τη Δυτική Γερμανία με 3:2.
- Ο νεότερος παίκτης που συμμετείχε σε αγώνα Παγκοσμίου Κυπέλλου ήταν ο Norman Whiteside από τη Βόρεια Ιρλανδία. Ήταν 17 χρονών και 41 ημερών και αγωνίστηκε το 1982 στο Βόρεια Ιρλανδία
- Γιουγκοσλαβία.
- Την πρώτη κόκκινη κάρτα την έλαβε ο Carlos Caszely το 1974 σε αγώνα εναντίον της Δυτικής Γερμανίας στο 67ο λεπτό. Το σύστημα των κίτρινων και κόκκινων καρτών εφαρμόστηκε από το 1970 και μετά.
- Το 1ο γκολ σε τελική φάση το πέτυχε ο Γάλλος Lucien Laurent στο 19ο λεπτό εναντίον του Μεξικό στις 13 Ιουλίου 1930.
- Η Βραζιλία είναι η μοναδική μη ευρωπαϊκή χώρα που κέρδισε το Παγκόσμιο Κύπελλο σε ευρωπαϊκό έδαφος (1958 στη Σουηδία).
- Η Ιταλία (1934 και 1938) και η Βραζιλία (1958 και 1962) είναι οι μοναδικές χώρες οι οποίες κέρδισαν δύο διαδοχικά Παγκόσμια Κύπελλα.
- Οι περισσότερες κόκκινες κάρτες σ' έναν αγώνα Παγκοσμίου Κυπέλλου ήταν 3. Έγινε 2 φορές στους αγώνες Ουγγαρία - Βραζιλία στις 27 Ιουνίου 1954 και Νότιος Αφρική - Δανία στις 18 Ιουνίου 1998.
- Τα περισσότερα γκολ τα οποία πέτυχε ποδοσφαιριστής σ' έναν αγώνα ήταν 5, από τον Ρώσο Oleg Salenko στον αγώνα Ρωσία - Καμερούν το 1994.
- Η Βραζιλία πέτυχε τις περισσότερες διαδοχικές νίκες (7).
- Τη μεγαλύτερη νίκη στην ιστορία του Παγκοσμίου Κυπέλλου την πέτυχε η Ουγγαρία εναντίον του Ελ Σαλβαδόρ το 1982 (10:1).
- Το ταχύτερο γκολ στην ιστορία του Παγκοσμίου Κυπέλλου το πέτυχε ο Τούρκος Hakan Sukur σε 11 δευτερόλεπτα, στη νίκη της Τουρκίας με 3:2 εναντίον της Νότιας Κορέα στις 29 Ιουνίου 2002.
- Τα περισσότερα γκολ (12) σ' έναν αγώνα πραγματοποιήθηκαν μεταξύ των Αυστρίας και Ελβετίας (7:5) το 1954.
- Τις περισσότερες κάρτες (16) σ' έναν αγώνα έδειξε ο διαιτητής στον αγώνα Καμερούν - Γερμανία το 2002.
- Ο Lothar Matthäus έχει τις περισσότερες εμφανίσεις (25) σε Παγκόσμια Κύπελλα.
- Ο Roger Milla από το Καμερούν έγινε το 1994 ο γηραιότερος παίκτης και σκόρερ σε ηλικία 42 ετών.
- 199,854 θεατές είδαν την ήττα της Βραζιλίας από την Ουρουγουάη το 1950. Ο μεγαλύτερος αριθμός θεατών σ' έναν αγώνα Παγκοσμίου Κυπέλλου.

- Ο Πελέ της Βραζιλίας είναι ο μοναδικός παίκτης που κέρδισε 3 Παγκόσμια Κύπελλα: 1958, 1962 και 1970.
- 4 παίκτες πέτυχαν 2 χατ τρικ σε Παγκόσμια Κύπελλα, ο Sandor Kocsis της Ουγγαρίας (1954), ο Just Fontaine της Γαλλίας (1958), ο Gerd Müller της Δυτικής Γερμανίας (1970) και ο Gabriel Batistuta της Αργεντινής (ένα το 1994 και ένα το 1998).
- Τα περισσότερα γκολ (13) σ' ένα Παγκόσμιο Κύπελλο, τα πέτυχε ο Γάλλος Juste Fontaine το 1958.
- Τα περισσότερα γκολ (15) στην ιστορία των Παγκοσμίων Κυπέλλων, τα πέτυχε ο Ronaldo της Βραζιλίας (1998, 2002 και 2006).
- Το 1930 όλοι οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν σε μια πόλη, το Μοντεβιδέο.
- Το Μεξικό έχει τις περισσότερες διαδοχικές ήττες (9) σε Παγκόσμια Κύπελλα (1930, 1950 - 1958).
- 13 ήταν οι χώρες που συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1930 στην Ουρουγουάη.
- Ο Πελέ σε ηλικία 17 ετών, ήταν ο νεότερος παίκτης που σκόραρε σε Παγκόσμιο Κύπελλο (1958 στη Σουηδία).
- Ο Άγγλος Geoff Hurst είναι ο μοναδικός παίκτης που πέτυχε χατ τρικ σε τελικό. Τα 3 γκολ τα πέτυχε το 1966 στον αγώνα εναντίον της Δυτικής Γερμανίας.
- Το 20ο Παγκόσμιο Κύπελλο θα φιλοξενηθεί το 2014 στη Βραζιλία.
- Η Ελλάδα έχει συμμετάσχει σε 2 τελικές φάσεις του Παγκοσμίου Κυπέλλου, συμπεριλαμβανομένης της φετινής.

i-diadromi.blogspot.com

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από erotas - 28/05/2010 08:49

Ακουσα σήμερα μία έρευνα που έγινε.

Λένε λοιπόν πως όσοι σκέφτομαι με την δεξια πλευρά το μυαλού τους είναι συναισθηματικοί,παρορμητικοί και δεν έχουν καθόλου καλή σχέση με το πορτοφόλι τους ξοδεούν ότι έχουν γιατί πιστεύουν στην στιγμή.αντίθετα όσοι σκέφτονται με το αριστερο μέρος του εγκεφάλου είναι λογικοί και σκέφτονται κάθε τους κίνηση με αποτέλεσμα να έχουν πάντα λεφτά στην άκρη και ίσως μία καλή απόταμίευση.

Έδωσαν το παρακάτω κουίζ - μαθηματική άσκηση:

Ενα τετράδιο και ένα στυλό κοστίζουν μαζί 1,10 €  
Το τετράδιο κοστίζει 1 € περισσότερο από το στυλό.  
Πόσο κοστίζει το στυλό????? :huh:

Απαντήστε και θα έχετε την απάντηση μετα....

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από erotas - 28/05/2010 10:45

---

Καμιά δεν μπορεί να απαντήσει???

Καλά φάτε να πάρετε δυνάμεις και βλέπουμε.....:cheer:

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από afroditι - 29/05/2010 09:12

---

erotas έγραψε:

Ακουσα σήμερα μία έρευνα που έγινε.

Λένε λοιπόν πως όσοι σκέφτομαι με την δεξια πλευρά το μυαλού τους είναι συναισθηματικοί,παρορμητικοί και δεν έχουν καθόλου καλή σχέση με το πορτοφόλι τους ξοδεούν ότι έχουν γιατί πιστεύουν στην στιγμή.....

σίγουρα ανήκω σε αυτη την κατηγορία .... στα μέσα του μήνα είμαι ταπί κ ψύχραιμη! B)

erotas έγραψε:

Ενα τετράδιο και ένα στυλό κοστίζουν μαζί 1,10 €

Το τετράδιο κοστίζει 1 € περισσότερο από το στυλό.

Πόσο κοστίζει το στυλό????? :huh:

Απαντήστε και θα έχετε την απάντηση μετα....

0.10€ κοστίζει το στυλό και 1€ (παραπάνω) κοστίζει το στυλό ... σύνολο 1.10€ ... σωστή ; :lol: :lol:  
:lol:

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 06/06/2010 07:38

---

Μέχρι και πριν από 80 περίπου χρόνια, οι γιατροί φορούσαν άσπρα και στα χειρουργεία με αποτέλεσμα να δείχνουν σαν χασάπηδες καταρρακώνοντας την ψυχολογία των ασθενών. Κάποια στιγμή διαπίστωσαν ότι το αίμα πάνω σε πράσινες μπλούζες αποκτά λιγότερο τρομακτική απόχρωση και θυμίζει περισσότερο λεκέ από καφέ ή ιδρώτα. Έτσι καθιερώθηκαν οι πράσινες στολές.

από news24plus

Πάντως πολύ καλή σκέψη αυτή:)

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από marianta - 07/06/2010 05:02

---

Ήξερες ότι...

- \* Ο αριθμός των εν ζωή ανθρώπων πάνω στη Γη σήμερα είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό όλων των νεκρών ανθρώπων στα χρονικά.
- \* Η Ρωσία έχει τα περισσότερα κινηματοθέατρα απ' όλο τον κόσμο.
- \* Ο Ναπολέοντας φοβόταν τις γάτες.
- \* Ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Καλιγούλας διόρισε το άλογο του Συγκλητικό.
- \* Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ δεν είχε ομφαλό, καθώς του αφαιρέθηκε κατά τη διάρκεια μιας επέμβασης.
- \* Ο παγκόσμιος πληθυσμός μπορεί να χωρέσει μέσα στα σύνορα του Τέξας.
- \* Το μέλι είναι το μόνο τρόφιμο που δεν χαλάει. Βρέθηκε μέλι στους τάφους των Αιγυπτίων Φαραώ, το οποίο δοκίμασαν οι αρχαιολόγοι και δήλωσαν ότι ήταν βρώσιμο.
- \* Το συνολικό βάρος του παγκόσμιου πληθυσμού των μυρμηγκιών είναι μεγαλύτερο από το συνολικό βάρος του ανθρώπινου πληθυσμού.
- \* Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η IBM κατασκεύασε μετρητικές μηχανές, τις οποίες χρησιμοποίησαν οι Ναζί για να μπορέσουν να οργανώσουν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης.
- \* Κάθε σταγόνα θαλασσινού νερού περιέχει περίπου 1 δισεκατομμύριο άτομα χρυσού.
- \* Τα Ιμαλάια καταλαμβάνουν το 1/10 της συνολικής επιφάνειας της Γης.
- \* Ένα πακέτο κράκερ την ημέρα αντιστοιχεί σε 5 λίτρα μαγειρικού λαδιού το χρόνο.
- \* Ο πίνακας της Μόνα Λίζα ήταν κρεμασμένος στην κρεβατοκάμαρα του Ναπολέοντα.
- \* Σε πάνω από το 90% των συντριβών αεροσκαφών υπάρχουν επιζώντες.
- \* Οι πόρνες στη ρωμαϊκή εποχή χρέωναν την αντίστοιχη τιμή 8 ποτηριών κόκκινου κρασιού.

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 08/06/2010 10:17

---

#### Η ιστορία του τζιν

Η ιστορία του τζιν -ενός κατεξοχήν αμερικάνικου ενδύματος- είναι περίπου τόσο παλιά, όσο κι αυτή της ίδιας της Αμερικής. Από μία εκδοχή του συγκεκριμένου υφάσματος ήταν κατασκευασμένα τα πανιά στις караβέλες «Νίνα», «Πίντα» και «Σάντα Μαρία», με τις οποίες έφτασε το 1492 στον Νέο Κόσμο ο Χριστόφορος Κολόμβος. Περίπου τρεισήμισι αιώνες αργότερα, το 1850, ένας 20χρονος βαυαρός μετανάστης, ο Λιβάι Στρος, ξεκίνησε από τη Νέα Υόρκη για την Καλιφόρνια, ακολουθώντας το ρεύμα των χρυσοθήρων. Πωλούσε το ανθεκτικό караβόπανο, που είχε χρησιμοποιήσει ο Κολόμβος, για την κατασκευή σκηνών και σκεπάστρων για τα βαγονέτα. Αυτό που χρειαζόνταν, όμως, περισσότερο..... οι χρυσοθήρες ήταν ρούχα που να αντέχουν στις δοκιμασίες της Άγριας Δύσης. Έτσι, ο Στρος σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει το ύφασμά του για να φτιάξει ανθεκτικά παντελόνια, τα οποία έγιναν ανάρπαστα. Λόγο της γενοβέζικης καταγωγής τους -«τζένοαν» για τους αμερικανούς- ονομάστηκαν «τζινς». Σύντομα, όμως, οι χρυσοθήρες άρχισαν να διαμαρτύρονται ότι το σκληρό караβόπανο τους προκαλούσε διάφορους ερεθισμούς. Για το λόγο αυτό, ο Στρος αποφάσισε να αντικαταστήσει το ύφασμα με ένα γαλλικό βαμβακερό, διαγώνιας ύφανσης, το οποίο ονομαζόταν «Serge de Nimes» κι έγινε γνωστό ως «ντένιμ» - δίμιτο στα ελληνικά. Ένα άλλο σημαντικό πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι εργάτες στα ορυχεία ήταν ότι οι τσέπες τους σκίζονταν εύκολα. Τη λύση σκέφτηκε ένας πελάτης του Στρος, ο Τζέικομπ Ντέιβις, και δεν ήταν άλλη από τις μεταλλικές κόπιτσες που φέρουν και τα σημερινά τζινς. Όμως, δεν διέθετε τα απαραίτητα χρήματα για να κατοχυρώσει την ιδέα του. Πρότεινε, λοιπόν, στον Λιβάι Στρος να πληρώσει εκείνος για την πατέντα και να μοιραστούν τα κέρδη από την εμπορική εκμετάλλευσή

της. Το πρώτο παντελόνι με κόπιτσες πωλήθηκε στις 20 Μαΐου του 1874. Τα πρώτα τζιν, έως τις αρχές του 1860, ήταν μπεζ, αλλά ήδη είχαν τον κωδικό «501». Τότε ήταν που κυριάρχησε το μπλε, καθώς είναι το χρώμα που λερώνεται λιγότερο. Η δερμάτινη ετικέτα, που απεικονίζει δύο άλογα να τραβούν ένα τζιν, προστέθηκε στο πίσω μέρος του παντελονιού το 1886. Η εταιρία «Levi Strauss & Co», η οποία είχε ιδρυθεί από το 1853, χρησιμοποίησε αυτή την παράσταση για να διαφημίσει την ανθεκτικότητα των προϊόντων της. Μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο το τζιν παρέμεινε ένα ρούχο εργασίας. Στη δεκαετία του '50 η εξέγερση των νέων ενάντια στον κοινωνικό κομφορμισμό έφερε τη μαζική εξάπλωσή του. Μία έρευνα το 1958 στις Η.Π.Α. αποκάλυπτε ότι το 90% των νέων φορούσε το τζιν σε όλες τις περιστάσεις. Ανάλογη πορεία ακολούθησε και στην Ευρώπη, ενώ το 1970 αποτέλεσε τη νέα πρόταση στις παριζιάνικες πασαρέλες από τον γάλλο σχεδιαστή μόδας Ιβ Σεν Λοράν

trelamenos

[http://rc-cafe.blogspot.com/2010/04/blog-post\\_4923.html#ixzz0qFtTyvm4](http://rc-cafe.blogspot.com/2010/04/blog-post_4923.html#ixzz0qFtTyvm4)

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από afroditi - 08/06/2010 20:08

---

Η Θεσσαλονίκη, που ιδρύθηκε από τον Κάσσανδρο, πήρε το όνομά της προς τιμή της συζύγου του, Θεσσαλονίκης, ετεροθαλούς αδελφής του Μεγάλου Αλεξάνδρου και θυγατέρας του Φιλίππου Β' και της πέμπτης συζύγου του, της Θεσσαλίδας πριγκίπισσας Νικησιπόλεως....

<http://www.in2life.gr/escape/infoguide/articles/156747/article.aspx>

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από afroditi - 10/06/2010 06:59

---

erotas έγραψε:

Ακουσα σήμερα μία έρευνα που έγινε.

Λένε λοιπόν πως όσοι σκέφτομαι με την δεξια πλευρά το μυαλού τους είναι συναισθηματικοί,παρορμητικοί και δεν έχουν καθόλου καλή σχέση με το πορτοφόλι τους ξοδεούν ότι έχουν γιατί πιστεύουν στην στιγμή.....

Ενα τετράδιο και ένα στυλό κοστίζουν μαζί 1,10 €

Το τετράδιο κοστίζει 1 € περισσότερο από το στυλό.

Πόσο κοστίζει το στυλό????? :huh:

Απαντήστε και θα έχετε την απάντηση μετα....

Ερωτα περιμένουμε και στην απάντηση ...

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 13/06/2010 09:42

---

Ο πλούτος της γλώσσας μας

[http://2.bp.blogspot.com/\\_H1S59SDrIYQ/TBHVpVw9QII/AAAAAAAAQ8M/-nEaAZ\\_eY-s/s320/rousopoul  
os\\_stamp.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_H1S59SDrIYQ/TBHVpVw9QII/AAAAAAAAQ8M/-nEaAZ_eY-s/s320/rousopoul<br/>os_stamp.jpg)

Η δωροδοκία των χαμηλόβαθμων υπαλλ. λέγεται γρηγορόσημο

Η δωροδοκία των υψηλόβαθμων υπαλλήλων λάδωμα

Η δωροδοκία των Διευθυντών/Διοικητών μίζα

Η δωροδοκία βουλευτών και Υπουργών . χορηγία

Αθάνατο και ατελείωτο ελληνικό λεξιλόγιο

[http://i-diadromi.blogspot.com/2010/06/blog-post\\_6601.html](http://i-diadromi.blogspot.com/2010/06/blog-post_6601.html)

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από marianta - 13/06/2010 12:36

---

Πως διαβάζεται μια ετικέτα.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.) έχει θεσπίσει κανόνες σήμανσης, για τα τρόφιμα, με σκοπό να βοηθήσει όλους τους Ευρωπαίους καταναλωτές να γνωρίζουν τι αγοράζουν. Οι κανόνες αποσκοπούν, στη διασφάλιση ολοκληρωμένης ενημέρωσης των καταναλωτών, για τα προϊόντα διατροφής, που αγοράζουν.

Πέρα από τις πληροφορίες, που απαιτούνται, βάσει του νόμου, οι παραγωγοί είναι ελεύθεροι να παράσχουν οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφορία επιθυμούν, εφόσον είναι ακριβής και δεν παραπλανά τον καταναλωτή. Υπάρχουν κοινοί κανόνες σήμανσης, για όλα τα τρόφιμα και ειδικοί κανόνες, για το κρέας, τα οινοπνευματώδη και τα ευπαθή τρόφιμα.

1. Ποσότητα: καθαρή ποσότητα του προϊόντος, που εκφράζεται, ως όγκος, στα υγρά (π.χ. λίτρο, εκατοστόλιτρο) και, ως μάζα, στα άλλα προϊόντα (π.χ. γραμμάρια ή κιλό).

2. Ονομασία του προϊόντος: πρέπει να περιλαμβάνει πληροφορίες, για τη φυσική κατάσταση του τροφίμου ή για την ειδική επεξεργασία, στην οποία έχει υποβληθεί (π.χ. σε σκόνη, κατεψυγμένο, συμπυκνωμένο, καπνιστό κ.λπ.). Η επεξεργασία, με ιοντίζουσα ακτινοβολία, πρέπει να αναφέρεται πάντοτε.

3. Κατάλογος συστατικών: όλα τα συστατικά πρέπει να αναγράφονται, κατά φθίνουσα τάξη μεγέθους του βάρους (εξαιρέση: μείγματα φρούτων ή λαχανικών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων, που είναι γνωστό ότι προκαλούν αλλεργικές αντιδράσεις (π.χ. φιστίκια, γάλα, αβγά, ψάρι). Για τα συστατικά, που περιγράφονται, με την ονομασία του προϊόντος (π.χ. "ντοματόσουπα"), με εικόνες ή με λέξεις (π.χ. "με φράουλες") ή τα οποία είναι βασικά, για το χαρακτηρισμό ενός τροφίμου (π.χ. "τυρί με ελιά"), πρέπει να αναγράφεται, επίσης, το ποσοστό τους.

4. Διατήρηση: η "ημερομηνία λήξης" και η ημερομηνία, που αναφέρεται, στην "ανάλωση κατά προτίμηση πριν από" δηλώνουν, για πόσο καιρό θα παραμείνει φρέσκο το τρόφιμο και θα είναι ασφαλής η κατανάλωσή του. Η "ημερομηνία λήξης" χρησιμοποιείται, για τρόφιμα, που χαλούν



εύκολα (π.χ. κρέας, αβγά, γαλακτοκομικά). Όλα τα συσκευασμένα νωπά προϊόντα φέρουν "ημερομηνία λήξης". Δεν πρέπει να καταναλώνουμε προϊόντα, μετά την "ημερομηνία λήξης" τους, επειδή μπορεί να πάθουμε τροφική δηλητηρίαση. Η "ανάλωση κατά προτίμηση πριν από" χρησιμοποιείται, για τρόφιμα, που μπορούν να διατηρηθούν περισσότερο καιρό (π.χ. δημητριακά, ρύζι, μπαχαρικά). Δεν κινδυνεύουμε, εάν καταναλώσουμε το προϊόν, μετά την ημερομηνία, που δηλώνεται, αλλά μπορεί να έχει αρχίσει να χάνει τη γεύση του και την υφή του .

5. Παραγωγός / Εισαγωγέας: η επωνυμία και η διεύθυνση του παραγωγού, του συσκευαστή ή του εισαγωγέα πρέπει να αναγράφονται ευανάγνωστα, στη συσκευασία, ώστε να γνωρίσουμε με ποιόν πρέπει να επικοινωνήσουμε, εάν έχουμε κάποιο παράπονο ή επιθυμούμε να λάβουμε περισσότερες πληροφορίες, για το προϊόν.

6. Βιολογικό: η χρήση της λέξης "βιολογικό", σε ετικέτες, ρυθμίζεται, αυστηρά, από τη νομοθεσία της Ε.Ε. Επιτρέπεται, μόνον εφόσον παραπέμπει, σε ειδικές μεθόδους παραγωγής τροφίμων, οι οποίες τηρούν υψηλά πρότυπα προστασίας του περιβάλλοντος και καλής μεταχείρισης των ζώων. Οι παραγωγοί, που πληρούν τους απαιτούμενους όρους, μπορούν να χρησιμοποιούν το ευρωπαϊκό λογότυπο "Βιολογική γεωργία-Σύστημα ελέγχου Ε.Κ."

7. Γενετικά Τροποποιημένοι Οργανισμοί (Γ.Τ.Ο.): η σήμανση είναι υποχρεωτική, για προϊόντα, που περιέχουν Γ.Τ.Ο., σε ποσοστό άνω του 0,9%. Όλες οι ουσίες που προέρχονται από Γ.Τ.Ο πρέπει να αναφέρονται, στον κατάλογο των συστατικών, με τις λέξεις "γενετικά τροποποιημένο".

8. Προέλευση: η ένδειξη της χώρας ή της περιφέρειας προέλευσης είναι υποχρεωτική, για ορισμένες κατηγορίες προϊόντων, όπως το κρέας, τα φρούτα και τα λαχανικά. Είναι επίσης υποχρεωτική, όταν το εμπορικό σήμα ή άλλα στοιχεία της ετικέτας, όπως μία εικόνα, μια σημαία ή μια αναφορά, σε τόπο, μπορούν να παραπλανήσουν τον καταναλωτή, ως προς την πραγματική προέλευση του προϊόντος.

9. Διατροφικές πληροφορίες: περιγράφουν την ενεργειακή αξία και τα θρεπτικά στοιχεία ενός τροφίμου (π.χ. πρωτεΐνες, λίπη, ίνες, νάτριο, βιταμίνες και μέταλλα) . Όταν, όμως, αναγράφεται ισχυρισμός, σχετικά με τις θρεπτικές ιδιότητες του προϊόντος, οι πληροφορίες αυτές παρέχονται, υποχρεωτικά.

10. Ισχυρισμοί για τις θρεπτικές και υγιεινές ιδιότητες: υπάρχουν κανόνες της Ε.Ε, για να διασφαλίζεται ότι κάθε ισχυρισμός, σχετικά με την υγιεινή ή θρεπτική αξία, ο οποίος αναγράφεται, στις συσκευασίες τροφίμων, είναι αληθινός και βασίζεται, σε επιστημονικά στοιχεία.

Ισχυρισμοί, όπως "χαμηλά λιπαρά" ή "πλούσιο σε ίνες", πρέπει να αντιστοιχούν, σε εναρμονισμένους ορισμούς, έτσι ώστε να σημαίνουν το ίδιο πράγμα, σε όλες τις χώρες της Ε.Ε. Για παράδειγμα, ο ισχυρισμός "πλούσιο σε ίνες" μπορεί να χρησιμοποιηθεί, μόνο σε προϊόντα, με περιεκτικότητα τουλάχιστον 6g ίνων ανά 100g. Τα τρόφιμα, με πολλά λιπαρά ή ζάχαρη, δε μπορούν να φέρουν, στην ετικέτα τους, ισχυρισμούς, όπως "περιέχει βιταμίνη C".

Οι ισχυρισμοί, για υγιεινές ιδιότητες, όπως "κάνει καλό στην καρδιά", επιτρέπονται, μόνον εφόσον μπορούν να αποδειχθούν, επιστημονικά. Δεν είναι δυνατόν να αναφέρεται θετικός ισχυρισμός, για υγιεινές ιδιότητες, στην ετικέτα ενός προϊόντος, που περιέχει πολύ αλάτι, λιπαρά ή ζάχαρη. Οι ακόλουθοι ισχυρισμοί, για υγιεινές ιδιότητες, απαγορεύονται:

- \* Ισχυρισμοί, για την πρόληψη, αντιμετώπιση ή θεραπεία ανθρώπινων νοσημάτων
- \* Ισχυρισμοί, που αναφέρονται, σε ποσοστό ή ποσότητα απώλειας βάρους
- \* Αναφορά ότι επιτρέπεται, ρητά ή συνιστάται, από γιατρούς
- \* Ισχυρισμοί, που υποδηλώνουν ότι μπορεί να επηρεαστεί η υγεία, εάν δεν καταναλωθεί το τρόφιμο.

### Αριθμοί Ε

Εάν ένα πρόσθετο τροφίμων φέρει αριθμό Ε, αυτό καταδεικνύει ότι έχει περάσει τις δοκιμασίες ασφάλειας και έχει εγκριθεί, για χρήση, σε όλη την Ε.Ε. Η έγκριση αυτή παρακολουθείται, επανεξετάζεται και τροποποιείται, βάσει των νέων επιστημονικών στοιχείων. Ορισμένα κοινά πρόσθετα τροφίμων είναι τα εξής:

\* Αντιοξειδωτικά: βοηθούν να διατηρούνται περισσότερο τα τρόφιμα, επειδή εμποδίζουν τα λίπη, τα έλαια και ορισμένες βιταμίνες να ενωθούν, με το οξυγόνο της ατμόσφαιρας. Η οξείδωση κάνει το τρόφιμο να ταγγίσει και να χάσει το χρώμα του. Παράδειγμα: Βιταμίνη C, ονομάζεται επίσης ασκορβικό οξύ ή E300.

\* Χρωστικές ουσίες: χρησιμοποιούνται, μερικές φορές, για να αντικαταστήσουν τη φυσική απώλεια χρώματος, από τη μεταποίηση ή την αποθήκευση του τροφίμου, ή για να σταθεροποιήσουν το χρώμα του προϊόντος. Παράδειγμα: Καραμέλα (E150a), που χρησιμοποιείται, σε προϊόντα, όπως οι σάλτσες και τα αναψυκτικά.

\* Γαλακτωματοποιητές, σταθεροποιητές, πυκνωτικά και πηκτικά μέσα: οι γαλακτωματοποιητές, όπως οι λεκιθίνες (E322), βοηθούν να αναμειγνύονται συστατικά, τα οποία, φυσιολογικά, δε θα αναμειγνύονταν, όπως το λάδι και το νερό. Οι σταθεροποιητές βοηθούν να μην ξεχωρίσουν, ξανά, συστατικά, που έχουν ενωθεί. Ένα κοινό πηκτικό μέσο είναι η πηκτίνη (E440), που χρησιμοποιείται, στις μαρμελάδες. Τα πυκνωτικά μέσα δίνουν μεγαλύτερη πυκνότητα, στο τρόφιμο, όπως ακριβώς η προσθήκη αλευριού κάνει μια σάλτσα πιο πυκνή.

\* Ενισχυτικά γεύσης: αναδεικνύουν τη γεύση, σε πικάντικα ή γλυκά τρόφιμα, χωρίς να προσθέτουν κάποια δική τους γεύση. Παράδειγμα: το όξινο γλουταμινικό νάτριο (E621), ?ου προστίθεται, συχνά, σε μεταποιημένα τρόφιμα, ιδίως σε σούπες, σάλτσες και λουκάνικα.

\* Συντηρητικά: βοηθούν να μη χαλάσουν τα τρόφιμα. Τα περισσότερα τρόφιμα, που έχουν μεγάλη διάρκεια ζωής, περιέχουν συντηρητικά, εκτός εάν έχει εφαρμοστεί άλλη μέθοδος συντήρησης, όπως κατάψυξη, κονσερβοποίηση ή αποξήρανση. Παραδείγματα: Τα αποξηραμένα φρούτα υφίστανται, συχνά, επεξεργασία, με διοξείδιο του θείου (E220), για να μην αναπτύσσουν μούχλα ή βακτήρια, ενώ το μπέικον, το ζαμπόν, το παστό βοδινό (corned beef) και άλλα αλλαντικά υφίστανται, συχνά, επεξεργασία, με νιτρώδη και νιτρικά άλατα (E249 έως E252).

\* Γλυκαντικές ουσίες: χρησιμοποιούνται, συχνά, αντί για ζάχαρη, σε προϊόντα, όπως τα αναψυκτικά, με ανθρακικό, το γιαούρτι και οι τσίχλες. Παραδείγματα: Ασπαρτάμη (E951), σακχαρίνη (E954), ακεσουλφάμη K (E950) και σορβιτόλη (E420).

πηγή [kerka.org](http://kerka.org)

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/06/2010 16:37

---

#### Ο δεκάλογος των γυναικών

##### 1) ΚΑΛΑ:

Η λέξη που χρησιμοποιούν οι γυναίκες για να κλείσουν μια συζήτηση όταν έχουν δίκιο, οπότε πρέπει να σπάσεις.

##### 2) 5 ΛΕΠΤΑ:

Αν είναι σε φάση που ετοιμάζεται για έξοδο σημαίνει μισή ώρα. Σημαίνει όμως 5 λεπτά, και μονάχα 5, αν σου τα έδωσε προτού βγείτε ή κάνετε ό,τιδήποτε άλλο μαζί, για να δεις ποδόσφαιρο ή να παίξεις στον υπολογιστή.

##### 3) ΤΙΠΟΤΑ:

Η ηρεμία πριν την καταιγίδα. Θέλει να πει κάτι και πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός. Οι συζητήσεις που ξεκινούν με το τίποτα, συχνά τελειώνουν με ΚΑΛΑ(βλέπε 1).

4) ANTE KANTO:

Πρόκειται για πρόκληση και όχι για παρότρυνση. Μην το κάνεις.

5) ANASTENAGMOS:

Είναι σαν λέξη, που συνήθως οι άνδρες κατανοούν λάθος. Ένας μεγάλος αναστεναγμός σημαίνει ότι πιστεύει ότι είσαι ηλίθιος και αναρωτιέται γιατί χάνει χρόνο και συζητάει μαζί σου για... ΤΙΠΟΤΑ(βλέπε 3).

6) OK:

Μια απ'τις πιο επικίνδυνες λέξεις που μπορεί να πει μια γυναίκα σ'έναν άνδρα. Σημαίνει πως θέλει να σκεφτεί πώς και πότε θα το πληρώσεις.

7) EYXARISTΩ:

Μια γυναίκα σε ευχαριστεί, μην αναρωτιέσαι και μην λιποθυμήσεις. Θέλει απλώς να σε ευχαριστήσει. Εκτός κι αν σου πει "ευχαριστώ πολύ" που τις περισσότερες φορές είναι καθαρός σαρκασμός.

8) ΟΠΩΣ ΘΕΣ:

Είναι ένας τρόπος για μια γυναίκα να σου πει "άντε γα...".

9) ΑΣΤΟ, ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΕΓΩ:

Άλλη μια επικίνδυνη φράση. Σημαίνει πως μια γυναίκα ζήτησε κατ'επανάληψιν από έναν άνδρα να κάνει κάτι που τελικά τώρα το κάνει εκείνη. Ο άντρας θα ρωτήσει "συμβαίνει κάτι;". Για την απάντηση της γυναίκας βλέπε 3(ΤΙΠΟΤΑ).

10) ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ;:

Προσοχή, δεν είναι μια απλή ερώτηση. Να θυμάσαι πάντα πως κάθε φορά που μια γυναίκα σε ρώτα "ποια είναι;";, θα ήθελε στην πραγματικότητα να σε ρωτήσει "ποιοι είναι αυτό το ξέκλωλο, και από που την ξέρεις;;;"

[http://rc-cafe.blogspot.com/2010/06/blog-post\\_5765.html](http://rc-cafe.blogspot.com/2010/06/blog-post_5765.html)

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 19/06/2010 16:13

---

### Πώς να διαβάζετε τα πρόσωπα των ανθρώπων

Για αιώνες οι άνθρωποι προσπαθούσαν να κατανοήσουν τις πτυχές του χαρακτήρα ενός ατόμου απλά και μόνο παρατηρώντας το πρόσωπό του.

Οι αρχαίοι Κινέζοι πίστευαν ότι το πρόσωπο αποτελεί αντανάκλαση του εσωτερικού μας κόσμου. Στη Μεσαιωνική Ευρώπη η ομορφιά θεωρούνταν συνώνυμη με την αρετή και η ασχήμια σημάδι του κακού.

Αλλά και σε πιο πρόσφατες περιόδους η φρενολογία , δηλαδή η μελέτη του σχήματος του κρανίου, χρησιμοποιήθηκε συχνά για να "προσδιορίσει" την ενοχή των υπόπτων για εγκλήματα.

Παρόλο που αυτές οι "προχωρημένες" ιδέες δε φαίνεται να επαληθεύονται από σύγχρονες μελέτες, εξακολουθεί να υπάρχει η αντίληψη ότι ορισμένες πτυχές του προσώπου μπορούν να μας επιτρέψουν να σχηματίσουμε μια πρώτη άποψη για τους άλλους.

Αν και είναι αμέτρητα τα σημεία ενός προσώπου που μπορούν να αναλυθούν, ας σταθούμε στα

βασικότερα από αυτά.

### Σχήμα προσώπου

**Στρογγυλό:** Τα άτομα με στρογγυλό σχήμα προσώπου θεωρούνται συναισθηματικά, ευαίσθητα και στοργικά. Έχουν δυνατές σεξουαλικές φαντασιώσεις και απολαμβάνουν τις σταθερές και μακροχρόνιες σχέσεις.

**Μακρόστενο:** Όσοι έχουν μακρόστενο πρόσωπο είναι μάλλον πρακτικοί, μεθοδικοί και έχουν την τάση να κουράζονται εύκολα. Είναι πιο πιθανό να έχουν μυϊκή ή αθλητική σωματική διάπλαση, που για κάποιους συνεπάγεται και ναρκισσισμό, κάτι που μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στις σχέσεις.

**Τετράγωνο:** Ένα τετράγωνο πρόσωπο συνδέεται με τη φωτιά και μπορεί να σημαίνει ότι το άτομο που έχει αυτό το σχήμα προσώπου είναι επιθετικό, φιλόδοξο και αυταρχικό, ενώ έχει απόλυτο και αναλυτικό μυαλό και ιδιαίτερη αποφασιστικότητα.

**Τριγωνικό:** Αυτά τα σχήματα προσώπου παραδοσιακά συνδέονται με λεπτό σωματότυπο και διανοητικό χαρακτήρα. Οι Κινέζοι θεωρούν το συγκεκριμένο σχήμα προσώπου ενδεικτικό της δημιουργικότητας και της ευαισθησία αλλά και του φλογερού ταμπεραμέντου.

### Μέτωπο

Το φαρδύ μέτωπο υποτίθεται ότι είναι σημάδι εξυπνάδας και πρακτικότητας αλλά σημαίνει και ότι το άτομο που έχετε μπροστά σας έχει φαντασία και πολλές ιδέες. Αν ένα άτομο έχει επίπεδο μέτωπο, αυτό δείχνει ότι είναι ρεαλιστής, λογικός και εκφράζεται με πράξεις. Όταν κάποιος έχει ένα “υπερβολικά” μεγάλο μέτωπο, είναι μάλλον ονειροπόλος και άτομο που χρειάζεται σταθερό σχέδιο δράσης για να ικανοποιήσει τις φιλοδοξίες του.

### Μάτια

Λένε ότι τα μάτια είναι “ο καθρέφτης της ψυχής”. Το σχήμα του ματιού μπορεί να σας βοηθήσει να καταλάβετε αρκετά πράγματα.

Τα μεγάλα μάτια που λάμπουν είναι πιο “καθαρά” από τα μικρά, σπινθηροβόλα μάτια που βγάζουν προς τα έξω ένα νευρικό ταμπεραμέντο. Τα μάτια με ακανόνιστο σχήμα δείχνουν ένα άτομο που κοιτάζει τα πράγματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες και συχνά αντιμετωπίζει με ανατρεπτικό τρόπο τα προβλήματα, χάρη στην ευστροφία του.

Μάτια που έχουν ανοδική κλίση δείχνουν κάποιον ομορτοουνιστή και άτομο που ξέρει πώς να πάρει αυτό που θέλει. Τέλος τα βαθιά μάτια ανήκουν σε ανθρώπους με έντονη και κτητική (αλλά παρατηρητική) φύση και συνδέονται συχνά με συγγραφείς και δημιουργούς.

Η απόσταση των ματιών μπορεί επίσης να είναι αποκαλυπτική. Τα μάτια που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση δείχνουν μια στενή αντίληψη του κόσμου, ενώ τα μάτια που είναι σε πιο μεγάλη απόσταση σημαίνουν ότι πρόκειται για ένα μάλλον ανοιχτόμυαλο άτομο.

Τέλος δείξτε προσοχή στο “βλέμμα”, που μπορεί να πει όσα δε λένε τα χείλη. Πολλές φορές μπορείτε να καταλάβετε αν ο άνθρωπος που έχετε απέναντί σας είναι κρύος, σκληρός, ζεστός ή ερωτικός μόνο και μόνο από το βλέμμα του.

### Φρύδια

Τα λεπτά και καλοσχηματισμένα φρύδια υποτίθεται ότι δείχνουν κάποιον που είναι αρκετά αμφίρροπος και ενίοτε χωρίς αυτοπεποίθηση. Αντίθετα τα άτομα με πυκνά φρύδια συνήθως έχουν πολύ ισχυρή προσωπικότητα και είναι επιρρεπή στην κτητικότητα και τη ζήλια.

### Μύτη

Μια μεγάλη μύτη δείχνει αποφασιστικότητα, αυτοπεποίθηση και τόλμη. Όσο πιο χοντρή είναι η άκρη της μύτης, τόσο πιο επιρρεπές είναι το άτομο στη χρήση βίας. Η γαμψή μύτη θεωρείται σημάδι ισχυρής θέλησης και ανεξαρτησίας, ενώ η στραβή μύτη δείχνει κοινωνικότητα και εξωστρέφεια.

### Στόμα

Το στόμα συνδέεται με την επικοινωνία και τον αισθησιασμό. Όταν τα πάνω χείλη είναι λεπτά και τα κάτω πιο χοντρά αυτό μπορεί να υποδεικνύει κάποιον που δεν μπορεί να δώσει σε μια σχέση. Το αντίθετο σημαίνει ότι το άτομο είναι υπερβολικά δοτικό.

Τα σαρκώδη χείλη δείχνουν στοργικό και ευαίσθητο χαρακτήρα, ενώ τα μικρά χείλη είναι ενδεικτικά μιας μάλλον εγωκεντρικής και εσωστρεφούς προσωπικότητας.

### Σαγόني

Ένα έντονο σαγόني δείχνει κάποιον που έχει ένα πολύ ισχυρό σύστημα αξιών. Όσο πιο έντονο είναι το σαγόني ενός ατόμου τόσο μεγαλύτερη είναι η αντοχή του. Επίσης τα συγκεκριμένα άτομα είναι συνήθως πεισματάρηδες.

Αντίθετα το πιο "διακριτικό" σαγόني δείχνει κάποιον που έχει πιο αδύναμη προσωπικότητα και δίνει μεγάλη σημασία στη γνώμη των άλλων.

### Ρυτίδες

Το "πόδι της χήνας", δηλαδή οι ρυτίδες γύρω από τα μάτια, για κάποιους είναι οι "γραμμές της χαράς". Θεωρείται ότι είναι σημάδι ανοικτής καρδιάς και το συναντάμε σε άτομα που σκορπάνε γύρω τους χαρά.

Οι κάθετες γραμμές συνοφρύωσης που εμφανίζονται ανάμεσα στα μάτια αποκαλύπτουν ένα λογικό άτομο, που εργάζεται σκληρά και είναι πολύ αποφασιστικό.

Οι γραμμές που εκτείνονται από τη μύτη μέχρι το στόμα ονομάζονται γραμμές "σκοπού". Η εμφάνιση αυτών των γραμμών χαρακτηρίζει τους ανθρώπους που κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση στη ζωή τους.

otherside.gr

[http://i-diadromi.blogspot.com/2010/06/blog-post\\_8439.html#more](http://i-diadromi.blogspot.com/2010/06/blog-post_8439.html#more)

---

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 11/07/2010 16:06

---

Πότε "εφευρέθηκαν" οι διακοπές

Όταν οι αστοί ανακάλυψαν την παραλία.

\* Η εποχή του ατμού

δεν προκάλεσε μόνο την έκρηξη του καπιταλισμού, με τη βιομηχανοποίηση της παραγωγής, αλλά έφερε και την επανάσταση στις μετακινήσεις του πληθυσμού.

Πριν τα πράγματα ήταν απλά.

Οι αριστοκράτες ταξίδευαν με τις άμαξες, σέρνοντας πίσω τους και έναν στρατό από υπηρέτες και αυλικούς στα πολυτελή θέρετρα.

Οι φτωχοί με τα πόδια, γυρεύοντας δουλειά από πόλη σε πόλη.

Η αύξηση της βιομηχανικής παραγωγής, με τη χρήση του ατμού, παρέσυρε στην άνοδο τους αστούς, οι οποίοι αποφάσισαν να μιμηθούν τις συνήθειες των αριστοκρατών, δημιουργώντας τα δικά τους τουριστικά θέρετρα στη θάλασσα.

\* Πότε ξεκίνησε ο μαζικός τουρισμός;

Οι καλοκαιρινές διακοπές ξεκίνησαν μετά τα μέσα του 19ου αιώνα, όταν η μεσαία τάξη, κυρίως της Βρετανίας (πατρίδα της καπιταλιστικής ανάπτυξης) με δεδομένη την οικονομική της ευμάρεια, αρχίζει να περνάει τα καλοκαίρια της σε παραθαλάσσια θέρετρα.

Έτσι, από τη μια άρχισαν οι παραλίες να γεμίζουν από τους αστούς που ανέβαιναν δυναμικά, ενώ οι παλιές λουτροπόλεις στα βουνά της Ευρώπης, με τα καζίνα και τα πολυτελή ξενοδοχεία, συνέχισαν να ανήκουν στην αριστοκρατική τάξη.

\* Βουνό ή θάλασσα;

Πάλι οι Βρετανοί ήταν αυτοί που, εγκαταλείποντας τις ακτές της Βρετανίας, ανακάλυψαν τη σαγήνη των Άλπεων.

Η αριστοκρατία της Ευρώπης είχε ήδη φτιάξει τα δικά της θέρετρα σε αυτά τα βουνά, όπου κατέφευγε τους καλοκαιρινούς μήνες.

Οι Βρετανοί, όμως, τα μετέτρεψαν σε τουριστικό προορισμό, κάνοντας ορειβασία και πεζοπορία στις βουνοκορφές.

Και ήταν οι πρώτοι που καθιέρωσαν το σκι ως χειμερινό σπορ.

\* Η εργατική τάξη πήγαινε διακοπές;

Μόνο προς το τέλος του 19ου αιώνα άρχισαν και οι εργάτες να συρρέουν στις παραλίες.

Μέχρι τότε τα δικά τους ταξίδια αναψυχής ήταν ημερήσιες εκδρομές σε μητροπόλεις όπως το Λονδίνο.

Ειδικά η Μεγάλη Έκθεση του 1851, στο Χάιντν Παρκ του Λονδίνου, είχε προσελκύσει πλήθη από εργάτες που ήθελαν να δούνε τα επιτεύγματα της τεχνολογίας και να αγοράσουν φτηνά σουβενίρ.

\* Ποιος ήταν ο εξωτικός προορισμός της εποχής;

Η Αίγυπτος. Από τη μία, η διάνοιξη της διώρυγας του Σουέζ και, από την άλλη, η κατασκευή της σιδηροδρομικής γραμμής κατά μήκος του Νείλου έκαναν την Αίγυπτο, αγγλική κτήση τότε, δημοφιλή προορισμό για τους Ευρωπαίους.

Είχε, ό τι χρειαζόταν ένας τουρίστας: εξαιρετικό κλίμα, θάλασσες, εντυπωσιακά αρχαία μνημεία και ασφάλεια για τον ταξιδιώτη.

\* Ποιος ήταν ο επινοητής του οργανωμένου τουρισμού;

Ο Τόμας Κουκ, ένας βαπτιστής ιεραπόστολος που το 1841 μεσολάβησε για μια συμφωνία με τους Βρετανούς σιδηροδρόμους, έτσι ώστε 570 άτομα - που ήθελαν να λάβουν μέρος σε ένα συλλαλητήριο - να ταξιδέψουν με ένα τρένο από το Λέστερ στο Λάφμπορο με ένα σελίμι, στο οποίο περιλαμβάνονταν τα εισιτήρια του τρένου και φαγητό.

Η εταιρεία Thomas Cook Group παραμένει στη Βρετανία συνώνυμη του τουρισμού.

\* Ποιος ήταν ο πρώτος ταξιδιωτικός οδηγός;

Ενας Γερμανός εκδότης, του οποίου από τότε οι ογκώδεις ταξιδιωτικοί οδηγοί (που περιλάμβαναν όχι μόνο αξιοθέατα, αλλά και πληροφορίες για τη διαδρομή, τα ξενοδοχεία και τις τιμές) κυριάρχησαν στην αγορά ως οι πιο έγκυροι και λεπτομερείς.

Χαρακτηριστική είναι μια ιστορία για τον εμμονικό με τις λεπτομέρειες εκδότη, ο οποίος το 1847 ανέβηκε στη στέγη του καθεδρικού ναού του Μιλάνου ρίχνοντας ένα μπιζέλι κάθε είκοσι σκαλιά, για να καταγράψει επακριβώς τον αριθμό τους.

\* Ποια ήταν η κλασική διαδρομή ενός "γύρου της Ευρώπης" στα μέσα του 19ου αιώνα;

Ήταν η διαδρομή από το Λονδίνο στις ακτές του Βελγίου και στη συνέχεια, διασχίζοντας την

κοιλάδα του Ρήνου, έφταναν στην Ελβετία και στη Γαλλία.

Ο γύρος διαρκούσε έξι εβδομάδες και κόστιζε κάπου 85 λίρες στερλίνες.

Ακριβή υπόθεση, αφού επρόκειτο για ένα ποσό που αντιστοιχούσε στο 20% του ετήσιου εισοδήματος ενός αστού και στο 75% του εισοδήματος ενός ειδικευμένου εργάτη.

"Ε"

i-diadromi.blogspot.com

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από GreekLoverBoy - 12/07/2010 09:40

---

ένα κι ένα τα ποστ σου, ιλιάν, μπράβο!  
ποικίλου ενδιαφέροντος και με δηλωμένες πηγές.

ζήλεψα. θα γράψω κι εγώ ένα.

Η γλώσσα δεν είναι νησί

πρόσφατα διαπίστωσα ότι η επικοινωνία μου με το σύγχρονο έλληνα είναι απελπιστικά ατελής και ανεπαρκής.

φαινομενικά μεν, μπορεί να μιλάμε και να γράφουμε στην ίδια γλώσσα. στην πραγματικότητα, όμως, σε άλλη γλώσσα σκέφτομαι εγώ της αλλοδαπής, και σε άλλη ο έλληνας της ημεδαπής.

είμαστε δηλ. κλασική περίπτωση της ελληνικής παροιμίας «μαζί μιλάμε, χώρια καταλαβαίνουμε») το αποτέλεσμα? η κωμωδία των παρεξηγήσεων. χμ... γιατί άραγε? τι ακριβώς συμβαίνει?

Επικοινωνία και γλώσσα

περιέργως, η χρήση μιας κοινής γλώσσας, ακόμα και της μητρικής, δεν αποτελεί εχέγγυο αποτελεσματικής επικοινωνίας. οι λέξεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά, μπορεί φαινομενικά να έχουν την ίδια σημασία, αλλά στην πραγματικότητα κουβαλούν μαζί τους τόσες διαφορετικές «συμπαραδηλώσεις» (connotations) όσες και ο αριθμός των επιμέρους συνομιλητών.

αυτό συμβαίνει διότι, πέραν της γλώσσας, η επικοινωνία είναι συνάρτηση πλήθους παραγόντων όπως πχ η κοινή νοοτροπία, η κοινή κουλτούρα, η αίσθηση του χιούμορ, τα κοινά έθιμα, και γενικά ολόκληρο το κοινωνικό προτσές ενός τόπου.

εγώ δυστυχώς την τελευταία 20ετία έχω μείνει τελείως εκτός ελληνικού προτσές. έχω δηλ. ελάχιστη επαφή με τους έλληνες που ζουν στην Ελλάδα. μονάχα η γλώσσα μου μείνει, κι όπως διαπιστώνω τα τελευταία χρόνια, μονάχα ετούτο δεν αρκεί.

Από τη θεωρία στην πράξη

η γλώσσα δεν μπορεί να καλύψει τα επικοινωνιακά χάσματα που με χωρίζουν από το σύγχρονο έλληνα και τα βιώματά του. γι'αυτό και θα είμαι πάντα ευγνώμων για τη φιλοξενία στο σάιτ σας.

χωρίς τις Μαγειρικές Διαδρομές, καθώς και άλλα ελληνικά σάιτ που επισκέφτηκα την τελευταία 2ετία, δε θα κατάφερα ποτέ να κάνω τις παραπάνω διαπιστώσεις και να διαγνώσω τις ελλείψεις μου. ελπίζω οι παρατηρήσεις μου να βοηθήσουν κι εσάς στις διαπροσωπικές επαφές σας με αλλοδαπούς.

θα σας επισκέπτομαι ως κομήτης, αραιά και πού, αν δε σας πειράζει.  
ευχαριστώ και να'στε πάντα καλά.  
Μάικ

Πηγή: εξομολογήσεις του Μάικ

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 02/09/2010 09:04

---

Τι σημαίνει η λέξη «Ζαβαρακατρανέμια»;

Η λέξη «Ζαβαρακατρανέμια» δεν σημαίνει απολύτως τίποτα. Αυτό το τραγούδι είχε γραφτεί τον καιρό της δικτατορίας από τον Γιάννη Μαρκόπουλο (το τραγούδησε ο Νίκος Ξυλούρης) και επειδή απαγορευόταν να ακούγονται επαναστατικά τραγούδια έπρεπε να βρουν κάτι που να μην ξέρει κανείς τι σημαίνει αλλά να μεταδίδεται και κάποιο μήνυμα στον κόσμο.

Όπως εξήγησε ο Γιάννης Μαρκόπουλος (για πρώτη φορά) στην εκπομπή «Συναντήσεις» στην ET1, με οικοδεσπότη τον Λευτέρη Παπαδόπουλο...

- Η λέξη «Αλληλούια» δεν είναι η γνωστή εβραϊκή λέξη, αλλά η ελληνική λέξη «Αλληλουχία» (με τη διαφορά ότι αφαιρέθηκε το χ).
- Η λέξη «Ζάβαρα» προέρχεται από τη λέξη Ζευσ και σημαίνει λάβαρα.
- Η λέξη «Κάτρα» σημαίνει μαύρα.
- Η λέξη «Νάμα» σημαίνει βάπτισμα.
- Η λέξη «Λάμα» σημαίνει λάμα (μαχαιριού).
- Η λέξη «Νέμια» σημαίνει ηρεμία.
- Η λέξη «ίλεως» σημαίνει σπλαχνικός.

<http://www.pare-dose.net/#ixzz0yMS4cbaU>

[http://www.youtube.com/watch?v=kJtB2KfjPpQ&feature=player\\_embedded#](http://www.youtube.com/watch?v=kJtB2KfjPpQ&feature=player_embedded#)

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 23/12/2010 14:15

---

#### Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Σαν σήμερα, 21 Δεκεμβρίου του 1913, δημοσιεύθηκε το πρώτο γνωστό σταυρόλεξο στην εφημερίδα «New York World». Δημιουργός του ήταν ο δημοσιογράφος Arthur Wynne, ο οποίος ήταν ο τότε υπεύθυνος για τη σελίδα ψυχαγωγίας της εφημερίδας. Έχοντας πια εξαντλήσει και βαρεθεί τα διάφορα είδη puzzle και γρίφων που κυκλοφορούσαν εκείνη την εποχή, του ήρθε η ιδέα να δημιουργήσει ένα γρίφο διαφορετικού τύπου, σε σχήμα ρόμβου. Η ιδέα του είχε τεράστια επιτυχία, οι αναγνώστες ξετρελάθηκαν. Ωστόσο η ιστορία του σταυρόλεξου είχε ξεκινήσει λίγο νωρίτερα...

το 1890, όταν δημοσιεύθηκε μία πρώτη μορφή σταυρόλεξου στο ιταλικό περιοδικό «Il Secolo Illustrato della Domenica», το οποίο αποτελούνταν από ένα πλέγμα 4x4 χωρίς σκιασμένα τετράγωνα



που περιλάμβανε όμως οριζόντια και κάθετα στοιχεία. Η πορεία του χάνεται μέχρι το 1913 οπότε εμφανίζεται η ιδέα του Wgnne με τα χαρακτηριστικά που το γνωρίζουμε σήμερα. Στην Ευρώπη η ιδέα του Wgnne έρχεται λίγο αργότερα. Η πρώτη εμφάνιση σταυρόλεξου σε βρετανική έκδοση γίνεται το 1922 στο περιοδικό Pearson's, ενώ οι Times δημοσιεύουν το πρώτο τους σταυρόλεξο το 1930. Τα βρετανικά σταυρόλεξα σύντομα εξελίχθηκαν διαφορετικά από τα αμερικάνικα. Παρόλα αυτά η κεντρική ιδέα παραμένει η ίδια. Έκτοτε η «σταυρολεξομανία» κατακλύζει ολόκληρη την Ευρώπη και φτάνει μέχρι τη χώρα μας. Μέχρι σήμερα το σταυρόλεξο διατηρεί την αξία του και κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει την ικανότητα να «ακονίζει» το μυαλό μας και το κρατά σε εγρήγορση. Το παράδοξο και ίσως άγνωστο της υπόθεσης είναι πως κατά τη διάρκεια του Β Παγκοσμίου Πολέμου, ορισμένοι βρετανοί δημιουργοί σταυρολέξων χρησιμοποιήθηκαν από τις συμμαχικές δυνάμεις, καθώς θεωρούνταν ικανοί να σπάσουν τους κώδικες των ναζι. Πολλά δε έχουν ακουστεί χωρίς ποτέ να έχουν εξακριβωθεί για ορισμένα σταυρόλεξα της εφημερίδας «Daily Telegraph» τα οποία περιλάμβαναν λέξεις που στην πραγματικότητα ήταν ονόματα-κωδικοί για τις στρατιωτικές επιχειρήσεις που οργανώνονταν από τις συμμαχικές δυνάμεις (operation Overlord) στη Δυτική Ευρώπη.

mixanitouxronou.gr

=====

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 05/01/2011 20:37

---

Αυτό τό ξέρατε;

- 1)Σε 250 εκατ. χρόνια από σήμερα η Μεσόγειος δεν θα υπάρχει, και στην θέση της θα υπάρχει μια τεράστια οροσειρά, γιατί η Αφρική "σπρώχνει" προς την Ευρώπη. Η Αυστραλία θα πάει βόρεια και θα ενωθεί με την Ασία. Ο ατλαντικός ωκεανός αφού μεγαλώσει για λίγο θα εξαφανιστεί τελείως.
- 2)Ο Ρόναλντ Ρέικαν, ο Κλιντ Ιστζουντ και ο Χάρισον Φορντ είναι οι τρεις άνθρωποι που έχουν ήδη αγοράσει κομμάτι γης στο φεγγάρι.
- 3)Ο Έλληνας κατά μέσο όρο καπνίζει τον χρόνο 2.797 τσιγάρα, ενώ οι Νορβηγοί μόλις 576!
- 4)Όποιος δεν μπορεί να ελέγξει τα νεύρα του έχει τρεις φορές περισσότερες πιθανότητες να πάθει έμφραγμα!
- 5)Οι «σαπουνόπερες» ονομάστηκαν έτσι από τα απορρυπαντικά που είχαν αρχικώς ως χορηγούς αυτές οι καθημερινές τηλεοπτικές σειρές.
- 6)Τα ιγκουάνα μπορούν να αυτοκτονήσουν.
- 7)Όταν ζητηθεί να πει κάποιος ένα χρώμα 3 στους 5 λένε κόκκινο!
- 8)Ένα παιδί μέσης ηλικίας 4 ετών, κάνει γύρω στις 400 ερωτήσεις την ημέρα.
- 9)Οι πατημασιές των αστροναυτών στη Σελήνη μπορούν να παραμείνουν αναλλοίωτες για πάνω από 10 εκατομμύρια χρόνια, αφού η Σελήνη δεν έχει ατμόσφαιρα.
- 10)Το χταπόδι όταν πεινάσει τρώει κάνα δυο από τα πλοκάμια του, τα οποία έχουν την ιδιότητα να ξαναβγαίνουν!

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/01/2011 18:55

---

Η αρχαιότερη ελιά στη γη

από τους Κρήτη Πόλεις και χωριά

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs744.ash1/163692\\_121798511226574\\_100001892763389\\_156276\\_3028983\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs744.ash1/163692_121798511226574_100001892763389_156276_3028983_n.jpg)

Η αρχαιότερη ελιά του κόσμου βρίσκεται στο χωριό Βούβες του Δήμου Κολυμπαρίου στα Χανιά. Έχει περίμετρο κορμού 12,5 μέτρα, διάμετρο 3,64 μέτρα και το εμβαδόν της είναι 11,45 μ2 . Χρονολογείται ότι είναι περίπου 2500- 5000 ετών. Η σημασία της επισημάνθηκε το 1922 από το νομαρχιακό σύμβουλο Πολυχρόνη Πολυχρονίδη και η ελιά ανακηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο της φύσης με αρ. απ. 105497/6459/1986 (656/TB/1986). Η ελιά βρίσκεται στην αυλή της οικίας Καραπατάκη και είναι ένα μνημείο που επισκέπτονται εκατοντάδες τουρίστες κάθε χρόνο.

Η ηλικία του δέντρου δε μπορεί να προσδιοριστεί επ ακριβώς γιατί δε μπορεί να εφαρμοστεί η μέθοδος ραδιενεργών ισοτόπων αφού λόγω της μεγάλης ηλικίας του δέντρου δεν υπάρχει καρδιόξυλο. Μπορεί όμως να προσδιοριστεί από της περίμετρο του κορμού. Δεν υπάρχει κανένα άλλο καταγεγραμμένο δέντρο με τέτοια περίμετρο οπότε μπορεί η ελιά αυτή να ανακηρυχθεί ως η αρχαιότερη του πλανήτη μας. Στην περιοχή έχουν ανακαλυφθεί δυο νεκροταφεία του 700πΧ που υποδηλώνουν την ύπαρξη πολιτισμών εκεί, οι οποίοι σχετίζονται με την ελιά αυτή. Υπάρχουν επίσης και άλλες αρχαίες ελιές που φανερώνουν την ύπαρξη αρχαίου ελαιώνα. Το δέντρο είναι μέχρι και σήμερα θαλερό και καρποφόρο.

Η συγκεκριμένη ελιά συνδέθηκε και με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Ο πρώτος Μαραθωνοδρόμος στέφθηκε με στεφάνι (κότινο) φτιαγμένο από αυτή την ελιά. Ο δήμος Κολυμπαρίου πρότεινε στην πρεσβεία της Κίνας ο πρώτος μαραθωνοδρόμος των Ολυμπιακών Αγώνων του 2008 να στεφθεί με κότινο από αυτή την ελιά. Η πρόταση εξετάζεται από την κινεζική κυβερνητική επιτροπή.

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/hs273.snc6/180139\\_121798534559905\\_100001892763389\\_156277\\_1524349\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/hs273.snc6/180139_121798534559905_100001892763389_156277_1524349_n.jpg)

ΠΗΓΗ ( ΠΑΛΙΑΤΖΙΔΙΚΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ )

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/02/2011 22:53

---

8 πράγματα που μάθαμε λάθος στο σχολείο!

Μάλλον κάποια πράγματα δε μας τα μάθανε σωστά. Μια λίστα το περιεχόμενο της οποίας θα μας εκπλήξει.

1) Ο Αϊνστάιν ήταν κακός μαθητής

Γενιές παιδιών μεγαλώσανε με την πεποίθηση ότι ο νομπελίστας φυσικός δεν τα κατάφερνε καλά στο σχολείο. Στην πραγματικότητα τα πήγαινε πολύ καλά, ιδιαίτερα στη φυσική και τα μαθηματικά!

2) Στα ποντίκια αρέσει το τυρί

Στα ποντίκια αρέσουν οι τροφές που είναι πλούσιες σε σάκχαρα όπως επίσης το φυστικοβούτυρο και τα δημητριακά.

3) Ο Ναπολέων ήταν κοντός

Στην πραγματικότητα είχε ύψος περίπου 1,7 μέτρα, που ήταν το μέσο ύψος για την εποχή του.

4) Ο Τόμας Έντισον ανακάλυψε τον ηλεκτρικό λαμπτήρα

Ο Έντισον ανακάλυψε πολλά πράγματα αλλά ο ηλεκτρικός λαμπτήρας δεν είναι ένα από αυτά. Στην πραγματικότητα ανακάλυψε τον ηλεκτρικό λαμπτήρα σχεδόν ταυτόχρονα με το Βρετανό Τζόζεφ Σουάν, στον οποίο ανήκει η πατρότητα της εφεύρεσης.

5) Ο άνθρωπος προέρχεται από τον πίθηκο

Ο Δαρβίνος δεν είπε ακριβώς αυτό, αν και οι περισσότεροι αυτο του χρεώνουμε. Εκείνο που υποστήριξε ο Δαρβίνος ήταν ότι οι πίθηκοι, οι χιμπατζήδες και ο άνθρωπος είχαμε τον ίδιο πρόγονο πριν από πολλά πολλά χρόνια.

6) Οι Βίκιγκς είχαν κέρατα

Οι Βίκιγκς ενταφιαζόταν μαζί με τα κέρατα του και τα κέρατα που χρησιμοποιούσαν για να πίνουν. Όταν ανακαλύφθηκαν οι πρώτοι τάφοι θεωρήθηκε λανθασμένα ότι είχαν κέρατα.

7) Ο Κολόμβος πίστευε ότι η Γη είναι επίπεδη

Μπορεί να μη γνώριζε πόσο μεγάλη είναι η Γη, αλλά σίγουρα δεν ανησυχούσε μήπως πέσει στο κενό όταν θα φτάσει στην άκρη της.

8. Διαφορετικά σημεία της γλώσσας αναγνωρίζουν διαφορετικές γεύσεις

Πράγματι έχουμε διαφορετικούς αισθητήρες σε διαφορετικά σημεία της γλώσσας αλλά αυτό δε σημαίνει ότι είναι χωρισμένη σε διακριτές περιοχές. (Ο διαχωρισμός έγινε κυρίως για την ευκολία διδασκαλίας).

<http://perierga.gr>

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/02/2011 22:58

---

Το κόλπο με το ούισκι και το νερό

Πώς μπορούμε να αλλάξουμε τη θέση των υγρών μέσα στα ποτήρια.

[http://www.youtube.com/watch?v=96NFH2Z7GSA&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=96NFH2Z7GSA&feature=player_embedded)

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

---

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 31/03/2011 18:11

---

Πώς μας ληστεύουν τα Σούπερ Μαρκετ!

### Πολυεθνικά-ελληνικά Super Market και Ψυχολογικές Στρατηγικές Marketing

Ας αρχίζουμε λοιπόν με μια απλή βασική αντικατασκοπευτική εργασία.

Δε θα ξαναδείτε ποτέ πια τα σουπερμάρκετ ή τα μεγάλα εμπορικά καταστήματα με το ίδιο μάτι μετά από αυτό.

Η είσοδος είναι στα δεξιά, εντούτοις εσείς περπατάτε αριστερά

Σε όλα τα σύγχρονα σουπερμάρκετ ο σκλάβος ΠΡΕΠΕΙ να ακολουθήσει μια αριστερόστροφη φορά (αντίθετη από τους δείκτες του ρολογιού). Το 95% του κόσμου έχει μια ελαφριά ατελή ισορροπία: κλείνει προς τα αριστερά. Εάν αφήσετε κάποιον μόνον του στην έρημο (μην το κάνετε), θα αρχίσει να στρέφεται τριγύρω κατά την αριστερόστροφη φορά. Αυτός είναι ο λόγος που ΟΛΑ τα σύγχρονα σουπερμάρκετ έχουν μια αριστερόστροφη διαρρύθμιση η οποία, παρεμπιπτόντως, έχει άλλες συνέπειες και κρυφές σημασίες όπως θα δείτε παρακάτω.

Γιατί ξεκινούν πάντα με φρέσκα φρούτα;

Ο πρώτος λόγος : είναι ότι οι άνθρωποι που μπαίνουν μέσα σε ένα σουπερμάρκετ έχουν τη τάση να διατηρήσουν την ταχύτητα που είχαν στο δρόμο και θα προσπερνούσαν έτσι χωρίς να παρατηρήσουν τα πρώτα εμπορεύματα, αν δεν τους σταματούσατε με μια έκρηξη χρωμάτων και μυρωδιών που μόνο τα φρέσκα φρούτα μπορούν να προσφέρουν. Ένας δεύτερος λόγος είναι να νιώσει αμέσως ο πελάτης τη σιγουριά ότι βρίσκεται σε ένα μαγαζί με φρέσκα και καλά πράγματα και όχι σε ένα οποιοδήποτε κατάστημα με αμφισβητήσιμης ποιότητας προϊόντα.

Σημειώστε ότι η διάταξη των φρούτων.....και των λαχανικών δεν είναι τυχαία. Ολόκληρο το ζήτημα στις τεχνικές υποδούλωσης που χρησιμοποιούν τα σουπερμάρκετ είναι ότι τα πολύ λίγα πράγματα που είναι πραγματικά χρήσιμα και πρέπει να αγοραστούν, κατακλύζονται από μια πληθώρα άλλων εντελώς άχρηστων προϊόντων σε πολύ πιο δαπανηρές ποικιλίες και ιδιότητες, εξαιτίας των τεράστιων κερδών που αφήνουν και των μικρότερων κερδών που αφήνουν τα βασικά προϊόντα.

### Επιμελημένος Φωτισμός και Μουσική

Πορτοκάλια και μήλα με πολλούς καθρέφτες, μπανάνες και αχλάδια σε ένα πράσινο περιβάλλον, σαλάτες και πατάτες με καθαρό φως, κόκκινο για το κρέας (διότι το άσπρο φως θα το έκανε γκριζο) κ.λ.π. Ρίξτε μια ματιά στα κόλπα του φωτισμού που χρησιμοποιούν την επόμενη φορά που θα πάτε στο σουπερμάρκετ. Σημειώστε επίσης ότι είναι απαραίτητη η απαλή μουσική , γιατί διαφορετικά το σουπερμάρκετ θα φαινόταν νεκρό χωρίς αυτήν. Αυτή δεν πρέπει να είναι εντούτοις πολύ δυνατή και θα πρέπει να αλλάζει ανάλογα με την ώρα. Βλέπετε ξέρουν πότε πάνε οι μικρότεροι και πότε οι μεγαλύτεροι σκλάβοι για να καταναλώσουν και διαμορφώνουν ανάλογα τη μουσική τους.

Το ακριβό είναι το εύκολο και το φτηνό το δύσκολο

Τα προϊόντα τοποθετούνται με τέτοιο τρόπο, ώστε τα ακριβά να είναι πάντα προς την κατεύθυνση της πορείας του σκλάβου και στο καλύτερο ύψος για να πιαστούν. Αντίθετα, οι φτηνότερες ποικιλίες των ίδιων προϊόντων είναι πάντα από πίσω και λίγο χαμηλότερα ή λίγο ψηλότερα. Σταματήστε τώρα και κοιτάξτε τις ποικιλίες ενός δοσμένου είδους προϊόντος, ας πούμε ενός απορρυπαντικού για πλυντήρια. Οι Ευρωπαίοι και οι Αμερικανοί έχουν τη συνήθεια να κοιτάνε από

τα αριστερά προς τα δεξιά, όπως ακριβώς διαβάζουν, έτσι οι φτηνότερες ποικιλίες ενός προϊόντος τοποθετούνται στ' αριστερά και οι ακριβότερες στα δεξιά, εκεί ακριβώς που τελειώνει το σκανάρισμα με τα μάτια σας, με την ελπίδα ότι τα χέρια σας θα είναι γρηγορότερα από το μυαλό σας και θα ακολουθήσουν όχι την αρχική και ξεχασμένη πια, αλλά την πιο πρόσφατη, τελική οπτική εντύπωσή σας..

Θα έχετε παρατηρήσει ότι όλα τα ψυγεία ανοίγουν με ένα παράξενο τρόπο. Οι πόρτες τους είναι έτσι φτιαγμένες ώστε να αναγκάσουν τον σκλάβο να δει άλλα προϊόντα αμέσως μόλις κλείσει μία. Παρατηρήστε επίσης τη διάταξη των προϊόντων στο δάπεδο. Δεν είναι τυχαία, όπως μπορείτε να δείτε. Παρατηρείτε πόσο μακριά είναι εκείνα τα προϊόντα και πόσο εύκολο είναι να πιάσετε αυτά εδώ; Για δείτε τις τιμές τους για να καταλάβετε τη διαφορά..

Μπορώ να μην σας εξυπηρετήσω; -Οι απόμακροι υπάλληλοι

Ποτέ δε θα ακούσετε έναν υπάλληλο του σουπερμάρκετ να σας ρωτά, όπως σε άλλα καταστήματα, το γνωστό "μπορώ να σας εξυπηρετήσω, παρακαλώ;" εκτός και αν θέλετε πραγματικά τη βοήθειά του και τον κυνηγήσετε για να σας τη δώσει, αν βρείτε κανέναν καμιά φορά μπροστά σας, γιατί συνήθως είναι άφαντοι!. Ο λόγος που σας αποφεύγουν και δεν σας μιλούν είναι για να μην σπάσουν τη μαγεία της ύπνωσής σας και περιορίσουν έτσι την πιθανότητα να αγοράσετε ένα σωρό άχρηστα αντικείμενα που δεν τα χρειάζεστε ή, το χειρότερο για τα αφεντικά τους, ξαφνικά να "ξυπνήσετε" και να αρχίσετε να αδειάζετε ένα μεγάλο μέρος από το εξευτελιστικά γεμάτο καροτσάκι σας.

Οι υπάλληλοι είναι επίσης απασχολημένοι με το να τοποθετούν τα διάφορα προϊόντα στη "σωστή" θέση τους. Πρέπει αυτά να βρίσκονται σε μια προκαθορισμένη απόσταση.. πάρα πολλοί άνθρωποι βλέπετε σε ένα στενό χώρο και μερικοί σκλάβοι θα βάλουν ξανά στο ράφι το προϊόν που είχαν στα χέρια τους, αντί για το καροτσάκι τους.. Αλήθεια ξέρετε ότι το 35% των προϊόντων που αγοράζετε για το ψυγείο σας θα πάνε κατευθείαν από αυτό στο σκουπιδοτενεκέ σας; Αυτό ακριβώς είναι το ποσοστό του κάθε προϊόντος που πετιέται!

Οι Πάγκοι των Προσφορών

Οι περισσότεροι σκλάβοι έρχονται στο σουπερμάρκετ τουλάχιστον δυο φορές την εβδομάδα και δε θέλουν να βλέπουν πάντα τα ίδια πράγματα στις ίδιες θέσεις, πράγμα που θα μπορούσε επίσης να τους οδηγήσει στο σωστό συμπέρασμα ότι εκπαιδεύονται να αγοράζουν (ακόμα και όταν θέλουν να βρискουν εύκολα ένα πράγμα που ζητούν και να ξέρουν τη συνηθισμένη θέση του). Πρέπει λοιπόν ένα μέρος των προϊόντων να μένει στη θέση του και ένα άλλο να μετακινείται. Αυτό το ρόλο παίζουν οι πάγκοι των προσφορών.. Σαμπουάν σήμερα, απορρυπαντικό αύριο.

Κλάψε Μπέμπη Κλάψε..

Το τελευταίο ψάρεμα των βαλαντιών του σκλάβου γίνεται στους πάγκους, μπροστά από τα ταμεία, όπου είναι αναγκασμένος να σταματήσει περιμένοντας στην ουρά. Ξέρουν ότι μια και πάει στο ταμείο να πληρώσει είναι αποφασισμένος να μην αγοράσει τίποτε άλλο, αλλά αυτοί οι πάγκοι δεν απευθύνονται στη μαμά ή στο μπαμπά, αλλά στο μικρό παιδί τους. Δείτε τι ακριβώς περιέχουν: τσίχλες, καραμέλες, μέντες κ.λπ., κάτι που δεν ενδιαφέρουν συνήθως τους μεγάλους παρά μόνο τα μικρά παιδιά. Δείτε και τις τιμές τους, αν υπάρχουν. Αυτές είναι σαφώς μεγαλύτερες από τις τιμές των ίδιων προϊόντων σε άλλα μέρη του μαγαζιού, όπου δεν τα παρατηρείτε συνήθως ποτέ, γιατί δεν προτίθεσθε να τα αγοράσετε.

Τι γίνεται λοιπόν εδώ στους πάγκους, μπροστά από τα ταμεία, καθώς περιμένετε στην ουρά;

Το μικρό παιδί σας λιμπίζεται τη σοκολάτα ή το κουτί με τις τσίχλες που υπάρχει εκεί και το παίρνει και το βάζει και αυτό στο καροτσάκι σας. Και εάν τυχόν το βάλτε ξανά πίσω στο πάγκο, λέγοντάς του ότι δεν το χρειάζοσαστε αυτό το πράγμα, αρχίζει τα κλάματα και τη φασαρία, ενοχλώντας το κόσμο γύρω του, μέχρι να αναγκαστείτε να του το πάρετε για να σωπάσει..

[http://online-pressblog.blogspot.com/2011/03/blog-post\\_4258.html](http://online-pressblog.blogspot.com/2011/03/blog-post_4258.html)

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 17/09/2011 11:00

---

Σε τρώει η μύτη σου, ξύλο θα φας

Στην αρχαία Ελλάδα πίστευαν πως ο κνησμός, η φαγούρα δηλαδή του σώματος, ήταν προειδοποίηση των θεών.

Πίστευαν πως όταν ένας άνθρωπος αισθανόταν φαγούρα στα πόδια του, θα έφευγε ταξίδι. Όταν πάλι τον έτρωγε η αριστερή παλάμη του, θα έπαιρνε δώρα. Αν συνέβαινε το ίδιο στη δεξιά, θα έδινε αυτός δώρα. Η πρόληψη αυτή έμεινε ως τα χρόνια μας. Οι αρχαίοι όμως, θεωρούσαν γρουσουζιά, όταν αισθάνονταν φαγούρα στην πλάτη, στο λαιμό, στα αυτιά και στην μύτη.

Κάποτε ο βασιλιάς της Σπάρτης Άγις, ενώ έκανε πολεμικό συμβούλιο με τους αρχηγούς του, είδε ξαφνικά κάποιον από αυτούς να ξύνει αφηρημένος το αυτί του. Αμέσως σηκώθηκε πάνω διάλυσε το συμβούλιο και ακύρωσε την εκστρατεία.

Οι Σπαρτιάτες πίστευαν ακόμη ότι τα παιδιά που αισθάνονται φαγούρα στα μύτη τους, θα γινόντουσαν κακοί πολεμιστές. Έτσι όταν έβλεπαν κανένα παιδί να ξύνει τη μύτη του, το τιμωρούσαν, για να μην την ξαναξύσει άλλη φορά. Από την πρόληψη αυτή βγήκε "η φράση η μύτη σου σε τρώει, ξύλο θα φας".

Τα σίδερα της φυλακής είναι για τους λεβέντες

Ένα από τους αστυνομικούς διευθυντές της παλιάς Αθήνας, ο Μπαϊρακτάρης, χτύπησε αλύπητα όλους τους μάγκες, τα κουτσαβάκια της εποχής του. Εκτός από το ψαλίδι που είχε και που έκοβε τα μανίκια των σακακιών, που φορούσαν από το ένα μόνο χέρι οι κουτσαβάκηδες, τους έδερνε και στο τέλος τους έκοβε τα τσουλούφια των μαλλιών τους και τους άφηγε να φύγουν.

Αυτοί όμως ύστερα από τον εξευτελισμό τους, προτιμούσαν να τους βάλει φυλακή, παρά να βγουν έξω με αυτά τα χάλια. Τότε μάλιστα, τραγουδούσαν Τα σίδερα της φυλακής, είναι για τους λεβέντες. Από το δίστιχο αυτό, έμεινε μέχρι τα χρόνια μας η φράση.

Σ' αγαπάει η πεθερά σου

Ο Νικόλαος Πολίτης δίνει την εξήγηση στην έκφραση αυτή. Λέει πως πριν παντρεύουν το κορίτσι τους, οι πεθερές, είναι ευγενικές και αγαπούν το μέλλοντα γαμπρό τους. Ο γαμπρός θα κάτσει στο καλύτερο μέρος του τραπεζιού, ο γαμπρός θα πάρει την καλύτερη μερίδα φαγητού.

Ο γαμπρός πάντα βρίσκεται στην πρώτη και καλύτερη γραμμή για την πεθερά. Τον προσέχει πολύ και δεν αρχίζουν ποτέ να φάνε, αν δεν έρθει ο γαμπρός. Τον περιμένει πάντα η πεθερά και αυτό το έχει επιβάλλει και στους άλλους. Όταν όμως γίνει ο γάμος, η πεθερά δεν έχει κανένα λόγο να τον περιμένει. Δε βρίσκει, δηλαδή ο γαμπρός τις χαρές που είχε, όταν ήταν αρραβωνιασμένος.

Γι αυτό και σε όποιον πάει στο σπίτι, όταν αρχίζουν να τρώνε, λένε πως τον αγαπάει η πεθερά του.

Τα έβγαλε στη φόρα - Του τα έβγαλε στη φόρα

Στη Βυζαντινή εποχή, υπήρχε ένα είδος κηρύκων, που έκαναν μια πολύ περίεργη δουλειά.

Όταν κατηγορούσαν κάποιον για κλοπή, για ληλασία ή και για φόνο ακόμα, χωρίς όμως αυτός που τον κατηγορούσε να έχει χειροπιαστά στοιχεία, ο κήρυκας αναλάμβανε να τον κατηγορήσει δημόσια, παίρνοντας πάνω του όλη την ευθύνη. Έβγαινε, λοιπόν σε μια κεντρική πλατεία, ανέβαινε σε ένα πεζούλι κι όταν το πλήθος συγκεντρωνόταν, για να ακούσει αρχίζε με δυνατή φωνή το κατηγορητήριο.

Οι κήρυκες αυτοί είχαν καταντήσει ο φόβος και ο τρόμος του λαού. Όπως, όμως ήταν επόμενο, ύστερα από τις φοβερές αυτές κατάρτες, εκείνος που ήξερε κάτι για τον ένοχο, έτρεχε να τον καταγγείλει στην αγορά, για να γίνει ήσυχη η συνειδηση του. Δηλαδή, του τα έβγαλε στη φόρα, όπως κατάντησε να λέγεται τότε.

Τα ίδια, Παντελάκη μου, τα ίδια, Παντελή μου

Ο Παντελής Αστραπογιαννάκης ήταν Κρητικός. Όταν οι Ενετοί κυρίεψαν τη Μεγαλόνησο, πήρε τα βουνά μαζί με μερικούς τολμηρούς συμπατριώτες του. Από εκεί κατέβαιναν τις νύχτες και χτυπούσαν τους κατακτητές μέσα στα κάστρα τους. Για να δίνει, ωστόσο κουράγιο στους νησιώτες, τους υποσχόταν ότι θα ελευθέρωναν γρήγορα την Κρήτη. Με το σήμερα, όμως και με το αύριο, ο καιρός περνούσε και η κατάσταση του νησιού αντί να καλυτερεύει, χειροτέρευε.

Οι Κρητικοί άρχισαν να απελπίζονται. Μα ο Αστραπογιαννάκης δεν έχανε το θάρρος του, εξακολουθούσε να τους δίνει ελπίδες για σύντομη απελευθέρωση. Οι συμπατριώτες του, όμως δεν τα πίστευαν πια. Όταν λοιπόν, πήγαινε να τους μιλήσει, όλοι μαζί του έλεγαν : ξέρουμε τι θα πεις. Τα ίδια, Παντελάκη μου, τα ίδια, Παντελή μου.

Σπαγκοραμμένος

Σπάγκος ή σπαγκοραμμένος είναι ο φιλάργυρος, ο τσιγκούνης. Η λέξη σπάγκος είναι ιταλική και σημαίνει αδύνατος, ψιλός.

Γνωρίζουμε πως οι μεταξωτές κλωστές είναι καλές, όπως επίσης και οι λινές, οι χρυσοκέντητες και τόσες άλλες. Εκείνες που δεν έχουν αξία είναι σπάγκινες, αν μπορούμε να μεταχειριστούμε την έκφραση. Το ύφασμα, λοιπόν, που θα ραφτεί με σπάγκο, θα είναι πολύ φτηνό και επειδή το φτηνό πράγμα το μεταχειρίζεται ο τσιγκούνης, γι αυτό και ο σπαγκοραμμένος είναι ο τσιγκούνης.

Σαββατογεννημένος

Δεν είναι μόνο οι παραδόσεις και οι θρύλοι, αλλά και πολλοί συγγραφείς υποστηρίζουν πως, όταν αλώθηκε η Πόλη, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος ήταν παντρεμένος, είχε τρία αγόρια και η γυναίκα του ήταν έγκυος στο τέταρτο.

Την ημέρα ακριβώς που συντελέσθηκε το κοσμοϊστορικό εκείνο γεγονός, γέννησε κόρη, που πέθανε αμέσως.

Ο θάνατος αυτός θεωρήθηκε κακό σημάδι κι από τότε βγήκε η γνωστή παροιμία , γιατί Τρίτη ήταν που έπεσε η Κωνσταντινούπολη και Σάββατο γιορτάζουν οι διώχτες του Χριστού.

Από την ίδια περίπου αιτία βγήκε και η φράση "Σαββατογεννημένος", επειδή ο λαός πιστεύει πως όσοι γεννιούνται την ημέρα αυτή, είναι αλαφροϊσκιωτοι, δηλαδή βλέπουν φαντάσματα και στοιχειά, αλλά ποτέ δεν τους πειράζουν.

betoven-gr

i-diadromi.com

=====

**Απ: Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 20/09/2011 09:38

---

Πως και γιατί δημιουργήθηκε το πρώτο τζακούζι

[http://3.bp.blogspot.com/-RcaghhcHDSO/ThHXR-SsNyl/AAAAAAAAAGVg/xZjV\\_OVHTo0/s1600/imagesC AVK2V6Q.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-RcaghhcHDSO/ThHXR-SsNyl/AAAAAAAAAGVg/xZjV_OVHTo0/s1600/imagesC AVK2V6Q.jpg)

Η ιστορία του τζακούζι ξεκινά στις αρχές της δεκαετίας του 1950 στην Καλιφόρνια, όταν ο Καντίντο Τζακούζι αναζητούσε τρόπους για να απαλύνει τον πόνο του γιου του Κέννι, που υπέφερε από αρθριτικά. Αρχικά, ο Τζακούζι πήγαινε το γιο του για υδροθεραπεία σε διάφορα νοσοκομεία, όπου το χλιαρό νερό που στροβιλιζε έκανε πραγματικά θαύματα πάνω στους μυς και τις αρθρώσεις του μικρού Κέννι.

Μία μέρα, ο Τζακούζι παρατήρησε ότι ο μηχανισμός που έκανε το νερό να στροβιλιζει ήταν παρόμοιος με τις αντλίες για βιομηχανική χρήση που κατασκευάζονταν στην επιχείρησή του. Ελπίζοντας ότι θα μπορούσε να παρέχει την υδροθεραπεία στο σπίτι ώστε να μην χρειάζεται ο γιος του να μπαίνοβγαινει σε νοσοκομεία, ζήτησε από τους μηχανικούς του να φτιάξουν...μια μικρή αντλία που θα ανακάτευε το νερό.

Το αποτέλεσμα αυτού του εγχειρήματος ήταν η δημιουργία του πρώτου παγκόσμιου τζακούζι, μιας φορητής αντλίας που δούλευε με την πίεση του αέρα και η οποία έμπαινε μέσα στη γεμάτη μπανιέρα και ανακάτευε κυκλικά το νερό. Ο νέος μηχανισμός είχε ευεργετικά αποτελέσματα πάνω στο κορμί του Κέννι, που μπορούσε πια να κάνει πιο συχνά θεραπεία μέσα στις ανέσεις του σπιτιού του.

Η εταιρία Jacuzzi Co. η οποία έβγαλε το πρώτο τζακούζι δεν ήταν όμως νέα στο χώρο, αφού ξεκίνησε από το 1915, από τα έξι μεγαλύτερα αδέρφια του Καντίντο, που μετανάστευσαν στην Καλιφόρνια από ε'να χωριό της Ιταλίας. Τα έξι αδέρφια που κατασκεύαζαν ξύλινες προπέλες αεροπλάνων, έκλεισαν μια πολύ καλή συμφωνία με την κυβέρνηση κατά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο, που τους επέτρεψε να φέρουν την υπόλοιπη οικογένειά τους από την Ιταλία (συνολικά 15 άτομα - ανάμεσα τους και ο Καντίντο).

Μετά τον πόλεμο τα αδέρφια ασχολήθηκαν με το σχεδιασμό αεροπλάνων, αναπτύσσοντας το πρώτο μονόπλονο με κλειστή καμπίνα, ειδικό για αποστολές γραμμάτων. Όμως δεν ήταν γραφτό να ασχοληθούν με την αεροναυτική, αφού ο θάνατος του ενός αδερφού σε αεροπορικό ατύχημα το 1921, κόστισε τόσο πολύ στην οικογένεια που αποφάσισε να μην ασχοληθεί ξανά με τα αεροπλάνα. Τα επόμενα χρόνια τα αδέρφια θα κατασκευάσουν αντλίες και φίλτρα για βιομηχανική χρήση, ενώ μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου θα προσθέσουν εξοπλισμό για πισίνες. Τότε ήταν που ο Καντίντο αναζήτησε τη λύση για το πρόβλημα του γιου του στην ίδια την επιχείρησή τους. Βλέποντας τα θετικά αποτελέσματα, η οικογένεια Τζακούζι αποφάσισε να βγάλει το μηχανισμό στο εμπόριο, πιστεύοντας ότι θα βοηθούσε πολλούς ασθενείς που υπέφεραν από αρθριτικά και ρευματισμούς. Έτσι το 1955 θα βγουν τα πρώτα τζακούζι, τα οποία πουλιόντουσαν αποκλειστικά σε φαρμακεία, και μόνο με χαρτί γιατρού. Προωθήθηκαν σαν θεραπευτικά βοηθήματα σε άτομα με προβλήματα υγείας και σε καμία περίπτωση δεν έμοιαζαν με τα σημερινά είδη αναψυχής, σύμβολα πρεστίτζ και πλούτου. Σύντομα, οι μικρές φορητές αντλίες θα γίνουν δημοφιλείς σε αθλητές αλλά και σε όσους επιδίωκαν μια υγιεινή χαλάρωση, κάνοντας την οικογένεια Τζακούζι να αντιληφθεί ότι η αγορά ήταν πολύ μεγάλη.

Οι πρώτες κινήσεις της εταιρίας ήταν να προωθήσει τις αντλίες ως δώρο σε ένα εβδομαδιαίο δημοφιλές σόου της τηλεόρασης και να τις μοιράσει σε γνωστούς ηθοποιούς του Χόλυγουντ. Όμως, το ενδιαφέρον των καταναλωτών θα φθάσει στο έπακρο με την ταινία του 1966, "The fortune cookie" με τους Τζακ Λέμον και Γουώλτερ Ματάου, όπου μερικές σκηνές έδειχναν ένα τζακούζι.

Το 1968 ο Ρόι Τζακούζι, μέλος της τρίτης γενιάς της οικογένειας, θα σχεδιάσει το πρώτο μπάνιο με ενσωματωμένες αντλίες στα πλάγια των τοιχωμάτων, δημιουργώντας έτσι μια ολόκληρη βιομηχανία, αυτή της αισθητικής και της απόλαυσης. Αρχικά, η ανταπόκριση από επιχειρήσεις και απλούς καταναλωτές ήταν πολύ περιορισμένη, όμως στα μέσα της δεκαετίας του '70 το νέο τζακούζι άρχισε να θεωρείται της μόδας, με αποτέλεσμα οι παραγγελίες να αυξάνονται συνέχεια. Σε αυτό συνέβαλαν επίσης, μερικά άρθρα σε έγκυρα γυναικεία περιοδικά που παρουσίαζαν το τζακούζι ως τον ιδανικό τρόπο αυτοευχαρίστησης, αλλά και η εγκατάσταση ενός τέτοιου στο Λευκό Οίκο.

Σήμερα, το τζακούζι είναι συνώνυμο της τελειότητας και της ανώτερης κοινωνικής τάξης. Η Jacuzzi Inc, αν και πέρασε δύσκολες στιγμές τις τελευταίες δεκαετίες (διαφωνίες των μελών της οικογένειας και σκάνδαλα φοροδιαφυγής), εξακολουθεί να διοικείται από τον Ρόι Τζακούζι, που κατέχει τουλάχιστον 250 πατέντες για βελτιώσεις στον σχεδιασμό και την τεχνολογία του τζακούζι.



Η επιχείρηση έχει 17 υποκαταστήματα σε όλο τον κόσμο, όπου σε ένα από αυτά -αυτό της Ιταλίας- υπεύθυνος είναι ο Κέννι Τζακούζι, χάρη στον οποίο φτιάχτηκε κάποτε το πρώτο οικιακό τζακούζι...

krasodad

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 29/09/2011 13:45

---

Ο καφές «χτυπάει» τη γυναικεία κατάθλιψη!

Μεταβάλλει τη χημεία του εγκεφάλου, ανεβάζοντας τη διάθεση.

Οι γυναίκες που πίνουν δύο ή περισσότερα φλιτζάνια καφέ την μέρα, είναι λιγότερο πιθανό να πάθουν κατάθλιψη, σύμφωνα με μια νέα αμερικανική έρευνα.

Δεν έχει γίνει ακόμα σαφές γιατί ο καφές έχει αυτό το αποτέλεσμα, αλλά, επειδή ο καφές χωρίς καφεΐνη δεν έχει ανάλογη ευεργετική διάθεση, οι επιστήμονες εκτιμούν ότι η καφεΐνη με κάποιο τρόπο μεταβάλλει τη χημεία του εγκεφάλου και την ψυχική διάθεση.

Οι ερευνητές της Σχολής Δημόσιας Υγείας του πανεπιστημίου Χάρβαρντ μελέτησαν για δέκα χρόνια σχεδόν 51.000 γυναίκες με μέση ηλικία 63 ετών και από αυτές, στην πορεία, περίπου 2.600 εμφάνισαν κατάθλιψη. Οι επιστήμονες συσχέτισαν την κατανάλωση καφέ με την ψυχική διάθεση των ατόμων και βρήκαν ότι οι περισσότερες από όσες εκδήλωσαν καταθλιπτικά συμπτώματα, έπιναν από καθόλου έως πολύ λίγο καφέ.

Οι γυναίκες που κατανάλωναν δύο έως τρία φλιτζάνια ημερησίως, είχαν κατά μέσο όρο μειωμένο κίνδυνο κατά 15% για να εμφανίσουν κατάθλιψη. Όσες έπιναν τέσσερα ή περισσότερα φλιτζάνια, είχαν ακόμα 20% λιγότερο κίνδυνο.

Οι επιστήμονες επεσήμαναν πάντως την ανάγκη να γίνουν περαιτέρω μελέτες πάνω στη σχέση καφέ-κατάθλιψης και τόνισαν ότι είναι ακόμα πρόωρο να συστήσουν στις γυναίκες να πίνουν παραπάνω καφέ για να φτιάξουν τη διάθεσή τους.

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 22/10/2011 21:11

---

Pizza: 9 ενδιαφέροντα στοιχεία που ίσως δεν γνωρίζατε

<http://www.e-diet.gr/wp-content/uploads/2011/10/ennia-endiaferonta-gia-tin-pizza-00.jpg>

Η pizza, το ιταλικό αυτό φαγητό, θεωρείται το πιο δημοφιλές ειδικά στις νεαρές ηλικίες. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές γεύσεις και μεγέθη στην πίτσα και, επιπλέον, αν δεν είστε σε θέση να πάτε να την παραλάβετε μόνοι σας κάποιο delivery θα σας την φέρει πολύ γρήγορα! Αυτά βέβαια είναι γνωστά σε όλους. Δείτε παρακάτω 9 πράγματα που ίσως δεν ξέρατε και θα σας φανούν ενδιαφέροντα.

Ο μήνας που διανύουμε, ο Οκτώβρης, είναι ο εθνικός μήνας της pizza! Οπότε, προς τιμήν του αγαπημένου σας φαγητού καταναλώστε αυτό το μήνα λίγο παραπάνω.

Γνωρίζετε ότι οι τρεις βούλες στο λογότυπο της Domino's Pizza αντιπροσωπεύουν τα τρία πρώτα Domino's Pizza καταστήματα;

Η «Antica Pizzeria» ήταν η πρώτη πιτσαρία που γνωρίζουμε και άνοιξε στη Νάπολη της Ιταλίας, το 1738.

Σε πολλούς η pizza αρέσει ζεστή, αλλά το να τρώτε κρύα την πίτσα είναι μια από τις πιο αυξανόμενες τάσεις στον κόσμο των τροφίμων.

Περίπου 350 κομμάτια πίτσα καταναλώνονται στις ΗΠΑ κάθε δευτερόλεπτο.

Το Πεπερόνι είναι το πιο δημοφιλές υλικό για pizza στις ΗΠΑ και, κατά μέσο όρο, το 36% του συνόλου, που έχουν παραγγελθεί, είναι Πεπερόνι.

Η μεγαλύτερη πίτσα στον κόσμο έγινε στην αγορά «Norwood Hyper» στη Νότια Αφρική. Ζύγιζε 401 κιλά, είχε μήκος 37 μέτρα, ενώ χρησιμοποιήθηκαν 89 κιλά σάλτσας.

Το 93% των Αμερικανών τρώνε pizza τουλάχιστον μια φορά το μήνα.

Η μεγαλύτερη αλυσίδα στις ΗΠΑ είναι η Pizza Hut.

e-diet.gr

---

## Απ:Το γνωρίζετε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 24/10/2011 19:46

---

### Υγεία και Εργασία:

Αλήθεια, υποφέρατε ποτέ από έντονους πόνους στην πλάτη και στη μέση; Θα αναρωτιέστε που είναι το παράξενο σε αυτό! Μπορεί το φαινόμενο της ενόχλησης αυτής να είναι κάτι το συνηθισμένο, αλλά πόσο συνηθισμένο μπορεί να είναι όταν δεν κάνετε βαριές δουλειές, αλλά, απεναντίας, κάθεστε όλη την ημέρα;

Εάν ταυτιστήκατε με τους προβληματισμούς αυτούς, σας καλώ να σκεφτείτε σε ποια περίοδο της ζωής σας νιώθατε δυνατοί, υγιείς, γεμάτοι ζωτικότητα και ενέργεια. Για να απαντήσουμε σε αυτό θα πρέπει να ανατρέξουμε ο καθένας μας πολλά χρόνια πριν. Οι συνθήκες εργασίας, τις τελευταίες δεκαετίες, έχουν αλλάξει ριζικά. Οι νέες τεχνολογίες αποτελούν πλέον την κινητήρια δύναμη της παραγωγικότητας και της ανάπτυξης. Οι εργαζόμενοι σήμερα καλούνται να εργάζονται καθιστοί για πολλές ώρες την ημέρα. Επικοινωνούμε, κατά κύριο λόγο, με E-mails, μέσω τηλεφώνων, ακόμα και τηλεδιασκέψεων και όλα αυτά για μείωση σπατάλης του χρόνου και του κόστους.

Δεν είναι τυχαίος ο ολοένα αυξανόμενος αριθμός των ατόμων, που έχουν προβλήματα με τη μέση τους και γενικά με τη σπονδυλική τους στήλη. Κι αυτό διότι δεν εκπαιδεύουμε τους εαυτούς μας στη σωστή και ασφαλή χρήση των μέσων αυτών. Έτσι, η κακή χρήση όλων των εξαρτημάτων της εργασίας μας είναι βέβαιο ότι επιφέρει σοβαρότατες αλλαγές στον τρόπο και την ποιότητα της ζωής μας. Η επαναλαμβανόμενη καθημερινή στάση του σώματος για πολλές ώρες την ημέρα και για πολλά χρόνια δημιουργεί διάφορες προσαρμογές στους μύες και τον σκελετό καθώς και στα άλλα οργανικά συστήματα του οργανισμού μας.

Αυτές οι προσαρμογές είναι αιτία για σοβαρά προβλήματα υγείας και μείωση της ποιότητας ζωής. Τα αρνητικά αυτά αποτελέσματα δεν είναι ορατά άμεσα αλλά πολύ αργότερα, με όλες τις συνέπειες. Το επάγγελμά μας, λοιπόν, προσδιορίζει τον τρόπο ζωής μας, τις δραστηριότητές μας, τη στάση του σώματός μας.

Για τον λόγο αυτόν, λοιπόν, χρειάζεται σωστή ενημέρωση για τις προφυλάξεις που πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη μας για να έχουμε τη μέγιστη ασφάλεια, ζωτικότητα και αποδοτικότητα στην εργασία μας. Και ως μην ξεχνάμε το πόσο σημαντικό ρόλο, παίζει η άθληση και το περπάτημα στην καθημερινή μας ζωή, για την μείωση και την καταπολέμηση της εμφάνισης των αρνητικών αυτών συμπτωμάτων!

=====

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 24/10/2011 19:54

---

Αρχαιότητα:

Πάστα ελιάς ή στέμφυλον;

Στεμφυλίδες λέγονταν οι μικρές μαύρες ελιές, από τις οποίες στην αρχαιότητα έφτιαχναν πολύ ελιάς, και αντίστοιχα στέμφυλον ήταν αυτό που σήμερα αποκαλούμε πάστα ελιάς. Το στέμφυλον, όταν το αναμείγνυαν με ξύδι, λάδι και μυρωδικά γινόταν το επιτύριον, μια παχύρρευστη κρέμα που τρωγόταν με τυρί.

Για το ξεπίκρισμα της ελιάς, εκτός από τη γνωστή μας άρμη, συχνά οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν βρασμένο κρασί με ξύδι και μέλι και πολλά μυρωδικά, όπως μάραθο, κόλιαντρο, μέντα κ.α. Την καλλιέργεια της αμπέλου έφερε στους Έλληνες ο θεός Διόνυσος. Έτσι βλέπουμε πως πρόκειται για εισαγμένο προϊόν, από τις Ανατολικές ακτές της Μαύρης Θάλασσας.

Αυγό το διαχρονικό σύμβολο της ζωής

Το αυγό ήταν εκλεκτό διατροφικό είδος ήδη από την προϊστορία. Στην αρχή χρησιμοποιήθηκαν τα αυγά των άγριων πουλιών. Είναι πολύ πιθανό τα κοτόπουλα (όρνιθες) να εξημερώθηκαν πριν από το 7500 π.Χ. στη νοτιανατολική Ασία και την Ινδία. Στην Ελλάδα εισήχθησαν γύρω στο 800 π.Χ. και ο πρώτος στόχος ήταν τα αυγά τους.

Στο σχήμα του, σφαιρικό ή ελλειπτικό, το αυγό χρωσάει τη θέση του στα σύμβολα του κόσμου, καθώς και στο γεγονός ότι από το αυγό βγαίνει ζωντανό πλάσμα, το συμβολισμό της ζωής.

Η αρχαιότερη αναφορά του πρωταρχικού αυγού που βγαίνει μέσα από τα νερά βρίσκεται σε αιγυπτιακό πάπυρο του Νέου Βασιλείου (1569-1085 π.Χ.).

Ο ίδιος αυτός συμβολισμός της ζωής που βγαίνει μέσα από ένα αυγό, βρίσκεται στη βάση του εθίμου της χριστιανικής εκκλησίας που γιορτάζει την Ανάσταση του Χριστού με αυγά, τα οποία οι πιστοί σπάζουν τσουγκρίζοντάς τα μεταξύ τους και λέγοντας «Χριστός Ανέστη».

Η «παντοφλιά» είναι πολύ παλιά!!!!!!!!!!!!!!

Στην αρχαία Ελλάδα οι σωματικές τιμωρίες ήταν πολύ συνηθισμένες. Αυτό τουλάχιστον μαρτυρεί ένα αγγείο στο Μουσείο της Μελβούρνης, στο οποίο εικονίζεται ένας μαθητής λύρας να απλώνει το χέρι του για να δεχτεί το χτύπημα του δασκάλου του.

Ο δάσκαλος στο ένα χέρι έχει μια ράβδο, που προφανώς χρησιμοποιούσε μόνο για να στηρίζεται, εφόσον στο άλλο χέρι, με το οποίο ετοιμάζεται να τιμωρήσει τον κακό μαθητή, κρατά ένα σανδάλι. Ακόμη, στο σύμπλεγμα της Αφροδίτης με τον Πάνα, που σήμερα βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, η θεά σηκώνει το σανδάλι της για να αποκρούσει την ερωτική επίθεση του τραγοπόδαρου θεού.

Πηγή:Αρχαία, Χρήσιμα

---

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 29/10/2011 13:51

---

## Πράσινο Νεράντζι

Η φαρμακευτική ονομασία του βοτάνου είναι Fructus Aurantii Immaturus ενώ η κινέζικη ονομασία του είναι Zhi Shi.

Το πράσινο νεράντζι συλλέγεται καλοκαίρι και αρχές φθινοπώρου, πριν το φρούτο αρχίσει να ωριμάζει. Είναι πικρό, έντονα αρωματικό και δροσερό. Έχει χολαγωγικές ιδιότητες και από αυτή την άποψη είναι τονωτικό της πέψης. Το πράσινο νεράντζι είναι ωφέλιμο σχεδόν σε όλες τις διαταραχές ή συμπτώματα που αφορούν το γαστρεντερικό σύστημα.

Το χρησιμοποιούμε λοιπόν σε δυσπεψία, φουσκώματα μόνιμα ή μετά τη λήψη τροφής, κολίτιδα και βουλιμία.

Αντενδείκνυται στην εγκυμοσύνη ενώ τοξικότητα δεν υπάρχει.

Η ημερήσια δοσολογία που μπορούμε να πάρουμε είναι 3-9 γραμμάρια. Το πράσινο νεράντζι είναι ισχυρό διεγερτικό του πεπτικού συστήματος. Γι' αυτό το νεραντζάκι γλυκό του κουταλιού αποτελεί θαυμάσιο επιδόρπιο. Τις ίδιες ιδιότητες έχει και το ώριμο νεράντζι αλλά με ασθενέστερη δράση. Το ίδιο επίσης ισχύει και για τα άνθη νεραντζιάς.

\*Άρθρο του Σάκη Κουβάτσου στα Χανιώτικα Νέα

---

## Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 29/10/2011 15:16

---

Νοικοκυρές : Αυτό το γνωρίζατε;

-Εάν είστε από αυτές που λατρεύουν τα βιβλία και οι βιβλιοθήκες σας έχουν άπειρα, για να μη συσσωρεύεται σκόνη σε αυτά, μπορείτε να τους αλλάζετε τακτικά θέση ανοίγοντας παράλληλα και τις σελίδες τους.

- Για να καθαρίσετε τη λεκάνη της τουαλέτας σας και έχετε ξεμείνει από απολυμαντικό, αδειάστε ένα μπουκάλι coca cola, αφήστε το επί μία ώρα και μετά τραβήξτε το νερό. Κάνει θαύματα!

Αν από το μπάνιο σας ή το πλυντήριο στο σιφόνι του μπάνιου βγάζει αφρούς, ρίξτε λίγο αλάτι πάνω στο σιφόνι. Ο αφρός θα «ξεφουσκώσει».

- Για να καθαρίσετε από τον τοίχο μικρούς λεκέδες μούχλας, σκουπίστε τους πρώτα με ένα καθαρό πανί, μετά περάστε τους με ένα υγρό πανί με χλωρίνη και μετά σκουπίστε τους με ένα στεγνό.

-Για τραπέζι με γυάλινη επιφάνεια, χρησιμοποιήστε λίγες σταγόνες χυμό λεμονιού και τρίψτε τον με μια χαρτοπετσέτα. Θα αστράψει στο λεπτό!

- Αν βάλετε ένα αλουμινοχαρτο κάτω από το κάλυμμα της σιδερώστρας σας, το σιδέρωμά σας θα γίνεται πιο γρήγορα, αφού το σίδηρο θα καίει περισσότερο και η θερμοκρασία θα διατηρείται για περισσότερο χρόνο!

- Κερί που έσταξε σε κηροπήγια ή άλλα αντικείμενα, βγαίνει πολύ εύκολα, αν τα τοποθετήσετε στη κατάψυξη μερικές ώρες.

- Για να πείτε τέλος στους επίμονους λεκέδες από το τηγάνισμα πίσω και πάνω από την ηλεκτρική σας κουζίνα, τοποθετήστε ένα κομμάτι τζάμι στο σημείο αυτό. Θα αποφύγετε έτσι το δύσκολο και βαρετό καθάρισμα των λεκέδων από τον τοίχο ή τα πλακάκια.

- Χάλασε ο αποροφητήρας; Ανοίγετε τα παράθυρα, αλλά εκτός αυτού, κάψτε μέσα σε ένα σταχτοδοχείο φλούδες πατάτας και λεμονιού. Κάνουν καλύτερη δουλειά από όλα τα αποσμητικά χώρου!

- Για να μη μαυρίζει η κουρτίνα στο μπάνιο σας, περάστε την ένα χέρι baby oil.
- Για τον καθαρισμό της μπανιέρας χρησιμοποιείστε ένα σφουγγάρι με ξύδι και τρίψτε τη με αυτό. Στη συνέχεια, ρίξτε σόδα, αφήστε μερικά λεπτά να δράσει και τρίψτε καλά με ένα υγρό σφουγγάρι. Ξεβγάλετε καλά με άφθονο ζεστό νερό.
- Για να καθαρίσετε την καφετιέρα του γαλλικού καφέ, γεμίστε τη συσκευή με νερό, ρίξτε μέσα 1-2 κ. σ. σόδα φαγητού, αφήστε τη να βράσει και να περάσει το νερό μέσα στην κανάτα. Θα εξαφανιστούν τα άλατα που συσσωρεύτηκαν με τον καιρό.

Σταυρούλα Αδαμάκη  
viliadamaki@mylady.gr

---

## Απ:Το γνωρίζετε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 29/10/2011 15:20

---

Το γνωρίζετε αυτό;

"Αν ποτέ κάποιος κλέφτης σας αναγκάσει να κάνετε ανάληψη από ένα ATM μηχάνημα, μπορείτε να ειδοποιήσετε την αστυνομία εισάγοντας τον αριθμό PIN αντίστροφα. Για...παράδειγμα αν ο αριθμός pin είναι 1234 θα πρέπει να εισάγεται 4321. Το ATM αναγνωρίζει οτι ο αριθμός PIN είναι αντίστροφος από την κάρτα που τοποθετήσατε στο μηχάνημα. Το μηχάνημα θα σας δώσει τα χρήματα που ζητήσατε, αλλά εν' αγνοία του ληστή, ειδοποιείτε την αστυνομία.

Πηγή: Troktiko

Αυτό το γνωρίζετε;  
Ξοδεύουμε κατά μέσο όρο 1600 ώρες,  
ή σχεδόν ένα χρόνο από τη ζωή μας,  
πληρώνοντας λογαριασμούς σπιτιού!!

---

## Απ:Το γνωρίζετε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 29/11/2011 17:44

---

Γιατί ο Αϊ Βασιλης δεν υπαρχει...

<http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTHUkBIlpfJV SXaMZQnTVaZGwTy4s74SprAB4-k6LH46MPzSLHw>

Κανένα γνωστό είδος τάρανδου δεν μπορεί να πετάξει. ΑΛΛΑ υπάρχουν ακόμα 300.000 είδη ζωντανών οργανισμών που δεν έχουν ταξινομηθεί και, παρότι η πλειοψηφία τους είναι έντομα και μικρόβια, δεν αποκλείεται η πιθανότητα να υπάρχουν ιπτάμενοι τάρανδοι.

Υπάρχουν δύο δισεκατομμύρια παιδιά (άτομα κάτω των 18) στον κόσμο. ΑΛΛΑ αφού ο Αϊ Βασιλης δεν ασχολείται με μουσουλμάνους, ινδουιστές, βουδιστές, μας μένει τελικά περίπου το 15%, δηλαδή περίπου 378 εκατομμύρια, σύμφωνα με το Population Reference Bureau. Σύμφωνα δε με τις απογραφές, σε κάθε νοικοκυριό αντιστοιχούν κατά μέσο όρο 3,5 παιδιά. Αρα μιλάμε για 91,8

εκατομμύρια νοικοκυριά.

Παραδοχή: Υπάρχει τουλάχιστον ένα καλό παιδί σε κάθε νοικοκυριό.

Εξαιτίας των διαφορετικών ζωνών ώρας και λαμβάνοντας υπόψη την περιστροφή της γης, ο Αϊ Βασίλης έχει 31 Χριστουγεννιάτικες ώρες για να "δουλέψει". Αυτό μας δίνει 822,6 επισκέψεις το δευτερόλεπτο. Με άλλα λόγια, ο Αϊ Βασίλης έχει περίπου 1,21 msec για να παρκάρει, να κατέβει απ' το έλκυθρο, να κουτρουβαλήσει κάτω απ' την καμινάδα, να γεμίσει τις κάλτσες, να αφήσει τα δώρα κάτω απ' το δέντρο, να φάει τα κεράσματα της νοικοκυράς, να ξανανέβει στην καμινάδα, να πηδήξει μέσα στο έλκυθρο και να τρέξει μέχρι το επόμενο σπίτι.

Παραδοχή: Τα 91,8 εκατομμύρια νοικοκυριά είναι ομοιόμορφα κατανομημένα πάνω στην επιφάνεια της γης (χωρίς να υπολογίζουμε τα 4/5 που καταλαμβάνονται από θάλασσα) πράγμα που δεν ισχύει, αλλά μας βοηθάει στους υπολογισμούς μας. Δηλαδή, το κάθε νοικοκυριό βρίσκεται στο κέντρο μιας τετραγωνικής έκτασης με εμβαδόν περίπου 1,11 εκατομμύρια τετραγωνικά μέτρα. Άρα η απόσταση μεταξύ κάθε νοικοκυριού είναι περίπου 1,05 χιλιόμετρα. Πρόκειται δηλαδή για ένα συνολικό ταξίδι 96,7 εκατομμυρίων χιλιομέτρων. Χωρίς να υπολογίζουμε τις απαραίτητες (μέσα σε 31 ώρες) στάσεις για φαί και άλλες βιολογικές ανάγκες καταλήγουμε ότι το έλκυθρο του Αϊ Βασίλη πρέπει να αναπτύσσει ταχύτητα σχεδόν 3,12 εκατομμυρίων χιλιομέτρων την ώρα (3000 φορές την ταχύτητα του ήχου). Για να γίνει κατανοητή η διάσταση του προβλήματος ας παραθέσουμε μερικά ακόμα στοιχεία:

το πιο γρήγορο όχημα που κατασκευάστηκε ποτέ (είναι φυσικά διαστημόπλοιο) αναπτύσσει ταχύτητα 60 χιλιομέτρων το δευτερόλεπτο ή μόλις 216 χιλιάδες χιλιόμετρα την ώρα. Τέλος, ένας (μη βιονικός) τάρανδος τρέχει το πολύ με 25 χιλιόμετρα την ώρα.

Ένα άλλο ενδιαφέρον στοιχείο είναι το φορτίο του έλκυθρου. Υποθέτοντας ότι το κάθε παιδί ζητάει για δώρο ένα επιτραπέζιο παιχνίδι βάρους κατά μέσον όρο 1 κιλό (λέμε τώρα), το έλκυθρο πρέπει να κουβαλάει 91,800 τόνους παιχνιδιών, χωρίς το μη αμελητέο βάρος του Αϊ Βασίλη. Κινούμενος πάνω στο έδαφος, ένας τάρανδος μπορεί να τραβήξει το πολύ 150 κιλά βάρους. Ακόμα κι αν ένας ιπτάμενος τάρανδος (βλέπε πρώτη παράγραφος) μπορούσε να τραβήξει δεκαπλάσιο βάρος, θα χρειαζόντουσαν όχι 8 ή 10 αλλά 61.200 υπερφυσικοί τάρανδοι (και κάμποσοι τόνοι ακόμα αναβολικά). Οι τάρανδοι αυτοί αυξάνουν το συνολικό βάρος στους 97.920 περίπου τόνους (με μέσο βάρος τάρανδου 100 κιλά και εξαιρουμένου του βάρους του έλκυθρου παρακαλώ). Πάλι για χάρη της κατανόησης των διαστάσεων επισημαίνουμε ότι αυτό είναι βάρος τετραπλάσιο του Queen Elizabeth (υπερωκεάνιο).

97.920 τόνοι ταξιδεύοντας με 3,12 εκατομμύρια χιλιόμετρα την ώρα δημιουργούν τρομερή αεροδυναμική αντίσταση - οι τάρανδοι θα "ανάβουν" όπως οι μετεωρίτες που εισβάλουν στη γήινη ατμόσφαιρα. Το επικεφαλής ζευγάρι τάρανδων θα απορροφήσει 14,3 πεντάκις εκατομμύρια Joule! Το δευτερόλεπτο! Το καθένα! Πιο περιγραφικά: θα εξαχνωθούν ακαριαία αφήνοντας εκτεθειμένους τους τάρανδους πίσω τους και δημιουργώντας εκκωφαντικά ακουστικά κύματα στο πέρασμά τους. Ολη η ομάδα των τάρανδων θα εξαϋλωθεί σε 4,26 χιλιοστά του δευτερολέπτου. Ο Αϊ Βασίλης στο μεταξύ θα δέχεται φυγόκεντρες δυνάμεις 17.500,06 φορές μεγαλύτερες της βαρύτητας. Με βάρος 130 κιλών (και λίγο του βάζουμε) θα γίνει πινέζα στην πλάτη του έλκυθρου αφού θα δεχτεί 4.315.015 χιλιογράμματα δύναμης.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι τάρανδοι έχουν κι αυτοί βιολογικές ανάγκες και ότι αν παραδεχτούμε ότι ο κάθε τάρανδος τρώει την ποσότητα που χρειάζεται για να σύρει όλο αυτό το βάρος με τόση ταχύτητα σε τόση λίγη ώρα σε μηδενικό χρόνο (για να βοηθηθούν οι υπολογισμοί) και αν παραδεχτούμε ότι ένας φυσιολογικός τάρανδος κάνει 2 κιλό σκ\*\*ά τις 3 ώρες, και επίσης ότι ένας βιονικός ιπτάμενος τάρανδος (που τρώει υπερπολλαπλάσια) χαρίζει στην φύση 5 κιλά την 1 ώρα (όχι συνεχόμενα βέβαια, πχ 15 κιλά ανα 3 ώρες, και λίγο είναι) τότε οι 61.200 τάρανδοι θα μας προσφέρουν 9.486 ΤΟΝΟΥΣ απορρίματα στο συνολικό τους ταξίδι κάθε Χριστούγεννα. Με λίγα λόγια, θα έπρεπε να βρέχει σκ\*\*ά κάθε Χριστούγεννα. Αν σκεφτούμε ότι ο κάθε τάρανδος

ενεργείται κατά το πλείστον στον Βόρειο Πόλο (δηλ το 70 % των απορριμάτων να εκλύονται εκεί) τότε από την παραγόμενη ζέστη θα έπρεπε να λιώσει ένα τμήμα των πάγων και να ανεβαίνει η στάθμη της θάλασσας. ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ! Δεν υπολογίσαμε μέσα σ'όλα αυτά το ποσό που εκλύεται την περίοδο που δεν έχουμε Χριστούγεννα που είναι σαφώς μικρότερο ανά ώρα, ας πούμε 3 κιλά ανά ώρα τότε ο Βόρειος Πόλος θα έπρεπε να γεμίσει με 1.608.336.000 κιλά απορριμάτων τον χρόνο. Κοντολογίς θα έπρεπε να θαφτούν οι πάγοι μόνο μέσα στον 1 χρόνο. Συνεπώς αν υπήρχε Άγιος Βασίλης θα είχαν καταστραφεί οι περισσότερες παραθαλάσσιες πόλεις.

Συμπεράσματα: (διαλέγετε και παίρνετε):

- Ναι Γιαννάκη. Υπάρχει Άγιος Βασίλης αλλά αληθινά είναι ένας πραγματικά ΦΟΒΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ
- Αν ΥΠΗΡΧΕ όντως κάποτε Άγιος Βασίλης και έκανε πράγματι αυτή τη δουλειά, τώρα δεν υπάρχει πια...

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Νάνα - 29/11/2011 17:49

---

Ηλιάννα ειλικρινά με στεναχώρησε τώρα..:(

Εγώ πιστεύω σε αυτόν τον γλυκό ασπρομάλλη χοντρούλη :dry: :dry: :dry: ..αλήθεια..μέχρι και το κοστούμει του έχω και το φοράω μια φορά το χρόνο!!:laugh:

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 29/11/2011 17:50

---

Τα ρεκόρ των Χριστουγέννων

Στο Μεξικό το 1997, ο Sergio Rodriguez Villarreal σχεδίασε και κατασκεύασε το μεγαλύτερο χριστουγεννιάτικο στεφάνι του κόσμου. Με μοναδικό υλικό πλαστικά ποτήρια μιας χρήσης, το στεφάνι είχε διάμετρο 5,45 μέτρα.

Το πρώτο σε πωλήσεις χριστουγεννιάτικο τραγούδι

Το περίφημο White Christmas (1942) με τη φωνή του Bing Crosby έχει πουλήσει περισσότερους από 100 εκατομμύρια δίσκους σε όλο τον κόσμο με τουλάχιστον 50 εκατομμύρια πωλήσεις σαν single. Από το 1942, το White Christmas επανακυκλοφορεί κάθε χρόνο. Η πιο πρόσφατη επιτυχία του τραγουδιού στα charts ήταν το Δεκέμβριο του 1998 όταν παρέμεινε εκεί για τρεις συνεχείς εβδομάδες.

Η ακριβότερη χριστουγεννιάτικη κάρτα

Η πιο ακριβή χριστουγεννιάτικη κάρτα στον κόσμο πωλήθηκε σε δημοπρασία στο Devizes της Βρετανίας, στις 24 Νοεμβρίου του 2004 έναντι του ποσού των 20.000 λιρών Αγγλίας. Η χειροποίητη κάρτα, μεγέθους 13 x 8 cm φτιάχτηκε από το Βρετανό εικονογράφο John Calcott Horsley το 1843.

Η μεγαλύτερη χριστουγεννιάτικη καμπάνα

Φαίνεται πως ο Sergio Rodriguez Villarreal έχει μια μανία με τα υπερμεγέθη χριστουγεννιάτικα στολίδια. Μετά το στεφάνι, έφτιαξε το 2000 τη μεγαλύτερη χριστουγεννιάτικη καμπάνα. Με ύψος 5,5 μέτρα και διάμετρο βάσης 3,85 μέτρα, η καμπάνα κατασκευάστηκε από 4,854 γυάλινα μπουκάλια.

Το ψηλότερο φυσικό χριστουγεννιάτικο δέντρο

Το ψηλότερο φυσικό χριστουγεννιάτικο δέντρο του κόσμου ήταν ένα έλατο της ποικιλίας Pseudotsga menziesii με ύψος 67,36 μέτρα. Το δέντρο στολίστηκε στο εμπορικό κέντρο Northgate Shopping Center στο Σιάτλ των ΗΠΑ, το Δεκέμβριο του 1950.

Στολισμένο και με αναμμένα τα φωτάκια του, το δέντρο ήταν τόσο εντυπωσιακό που παρουσιάστηκε στο εξώφυλλο του περιοδικού Life.

Η μεγαλύτερη χριστουγεννιάτικη κάλτσα

Η μεγαλύτερη χριστουγεννιάτικη κάλτσα είχε ύψος 10,77 μέτρα και πλάτος 5 μέτρα. Δημιουργοί της ήταν ο J. Terry Osborne και οι φίλοι του στη Βιρτζίνια των ΗΠΑ, οι οποίοι την ολοκλήρωσαν το Σεπτέμβριο του 2004. Η τεραστίων διαστάσεων κάλτσα γέμισε με δώρα που διανεμήθηκαν σε άπορα παιδάκια.

=====

**Απ:Το γνωρίζατε αυτό;**

Δημοσιεύθηκε από Bianka - 13/12/2011 12:15

---

Φασόλια tonka

<http://up.picr.de/8991791ifs.jpg>

<http://up.picr.de/8991664adb.jpg>

Τα φασόλια tonka είναι σαν τον σπόρο του αμυγδάλου απο το Tonka δέντρο η Toncabaum μεγαλωνη , στη βόρεια Νότια Αμερική και στη νότια Καραϊβική

Τα Tonka φασόλια έχουν μια γλυκιά,και δυνατη στη γεύση.βανίλια και λιγο πολυ λιγο στο πηκρο Ως καρύκευμα χρησιμοποιούνται σε μπισκότα και κέικ. Είναι πολύ σληρος ο σπορος και θα πρέπει οπως ένα μοσχοκάρυδο να τριφτεί στον τρίφτη

Ακομη χρησιμοποιούνται οι σποτοι αυτοι Για τα επιδόρπια, Παγωτο,κρέμα ή γάλα, τα φασόλια τα βραζουμε μαζί με την κρεμα η το γαλα περίπου δέκα λεπτά μετα το βγαζουμε απο την κρεμα η απο το γαλα (μπορούν να χρησιμοποιηθούν έως και δέκα φορές).

Μπορούμε, επίσης να τα βαλουμε μεσα σε ρούμι για διαφορα κεικ η γλυκα

Τα φασόλια tonka λέγεται οτι έχει μια υπνωτική ερωτική δράση και ,Ελκυστικό άρωμα το βρησκουμε και στην κατασκευή αρωμάτων στα Αρωματα (Vétiver Tonka Hèrmes ,η Allure von Chanel).και πολλα αλλα χρησιμοποιούν επίσης τα φασόλια tonka.



Η φασολα Τονκα που έχει μέσα την λιγη Cumarin, και για το εντονω Αρωμα της Βανιλίας λεγεται και Μεξικανηκη Βανιλια και αντικαταστέτε με την Βανιλια φασολα που ξερουμε

Στην γερμανια Απαγορευτηκε το 1981 και απο το 1991 μπορουνε μονο να καταναλωνουν ενα μικρο ποσο για τα γλυκα ,κεικ κρεμες ,μπισκοτα και τα επιτρεπόμενα όρια κουμαρίνης στα γλυκα η γλυκυσματα που φτιαχνουμε δεν πρέπει να υπερβαίνεται. μπορουμε να την αγορασουμε σε φαρμακια σε φακελακι των 50 γρ και 100 γραμαριων

Στη Νότια Αμερικη, το εχουν ως προστατευτικό φυλαχτό ενάντια στις ασθένειες, σε πορτοφολια για γουρι για να ειναι παντα γεματο με χρήματα και την επιτυχία για την εκπλήρωση των επιθυμιών τους

---

### Απ:Το γνωρίζατε αυτό;

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 18/05/2012 12:30

---

- Περισσότεροι από τα δύο – τρίτα των ανθρώπων που έζησαν πάνω από 65 ετών, είναι σήμερα ζωντανοί.
- Ο μέσος όρος ζωής των ανθρώπων στις αρχές του αιώνα ήταν μόνο 55 έτη, ενώ ένα παιδί το οποίο γεννιέται σήμερα στην Ευρώπη αναμένεται να ζήσει έως τα 80 έτη.
- Ένας στους πέντε Ευρωπαίους πολίτες σήμερα, πεθαίνει πρόωρα και συνήθως από ασθένειες που θα μπορούσαν να αποφευχθούν.
- Το ένα – τέταρτο όλων των θανάτων παγκοσμίως οφείλονται σε μολυσματικές ασθένειες
- 20 εκατομμύρια Ευρωπαίοι πολίτες προσβάλλονται από σπάνιες ασθένειες
- Τα αντιβιοτικά και τα εμβόλια έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στη θεραπεία έξι σημαντικών ασθενειών της δεκαετίας του 1920: γρίπη / πνευμονία, σύφιλη, διφθερίτιδα, κοκκύτη, φυματίωση, ερυθρά
- Η ευλογία και μαγουλάδες είναι μέχρι σήμερα η μοναδική ασθένεια που θεωρείται ότι έχει εξαφανισθεί. Αυτό είναι πιθανών και το μεγαλύτερο επίτευγμα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας.
- Τα τελευταία 30 χρόνια, ο δείκτης θνησιμότητας που σχετίζεται με ασθένειες έχει μειωθεί στην Ευρώπη κατά περίπου 40%
- Σήμερα, η παγκόσμια φαρμακευτική βιομηχανία εργάζεται στην έρευνα και τη δημιουργία (σε κλινική ακόμα φάση) περισσότερων από 700 νέων φαρμάκων και εμβολίων σε όλες τις θεραπευτικές κατηγορίες.
- Οι ερευνητικές φαρμακευτικές εταιρείες έχουν εφεύρει και παρέχουν στους ασθενείς, περισσότερα από το 90% όλων των νέων φαρμάκων που έχουν δημιουργηθεί παγκοσμίως τα τελευταία 20 χρόνια.
- 100.500 επιστήμονες της φαρμακευτικής βιομηχανίας στην Ευρώπη, κάνουν σήμερα έρευνες για νέες και πρωτοποριακές θεραπείες για τον καρκίνο, τις παθήσεις της καρδιάς, το Αλτσχάιμερ, το

Πάρκινσον, την αρθρίτιδα, την οστεοπόρωση, την κυστική ίνωση, τον ιό του AIDS και για άλλες μολυσματικές ασθένειες.

- Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, δεν υπάρχουν ακόμα αποτελεσματικές θεραπείες για περίπου τα τρία – τέταρτα των 30.000 ασθενειών που είναι έως σήμερα γνωστές παγκοσμίως
- Εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπων σε όλο τον κόσμο ασθενούν από μη ιάσιμες ασθένειες όπως οι παθήσεις της καρδιάς, ο καρκίνος, το Αλτσχάϊμερ, ο διαβήτης, η αρθρίτιδα, η κατάθλιψη, τα εγκεφαλικά επεισόδια και η οστεοπόρωση και στοιχίζουν στην παγκόσμια οικονομία τρισεκατομμύρια ευρώ, χωρίς να αναφερθεί ο πόνος και η δυστυχία που προκαλούν.
- Περισσότεροι από 400.000 Ευρωπαίοι επιστήμονες έχουν περάσει τον Ατλαντικό, όπου και αποτελούν το 40% των επιστημόνων που εργάζονται στις Ηνωμένες Πολιτείες.
- Η φαρμακευτική βιομηχανία στην Ευρώπη απασχολεί άμεσα περισσότερους από 588.000 ανθρώπους σε θέσεις με υψηλές απαιτήσεις και παράγει 3 με 4 φορές περισσότερες έμμεσες θέσεις εργασίας.
- Κατά μέσο όρο, η προστιθέμενη αξία κάθε εργαζομένου στον φαρμακευτικό κλάδο είναι 35% υψηλότερη από ότι σε άλλους κατασκευαστικούς κλάδους (όπως είναι για παράδειγμα οι αυτοκινητοβιομηχανίες ή ο κλάδος των μηχανολογικών κατασκευών)
- Οι ερευνητικές φαρμακευτικές εταιρείες επενδύουν έως και 15 – 20% των πωλήσεών τους στο R&D, το οποίο εκπροσωπεί υψηλότερο ποσοστό από εκείνα άλλων κλάδων (συμπεριλαμβανομένων και των κλάδων της υψηλής τεχνολογίας, όπως είναι για παράδειγμα οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, τα ηλεκτρονικά συστήματα και τα αεροδιαστημικά συστήματα.
- Πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι το κόστος για την έρευνα και την δημιουργία ενός και μόνο φαρμάκου ανέρχεται στα 895 εκατομμύρια ευρώ
- Ένα πολλά υποσχόμενο καινούργιο φάρμακο μπορεί να αποτύχει είτε στις προ-κλινικές δοκιμές είτε στις τελευταίες φάσεις των κλινικών δοκιμών. Η αποτυχία του όμως στην τελευταία φάση των κλινικών δοκιμών αποφέρει εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ χαμένης επένδυσης.
- Η αυξανόμενη δυσκολία στην εφεύρεση νέων φαρμάκων έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση του χρόνου που χρειάζεται από την εφεύρεση του φαρμάκου έως το marketing που πρέπει να γίνει τα τελευταία 30 χρόνια.
- Η αυξανόμενη φιλοσοφία των προϊόντων, η πολυπλοκότητα στις απαιτήσεις έγκρισής του και η γραφειοκρατία συντελούν στο να χρειάζονται 12 με 13 χρόνια ώστε η νέα σύνθεση μίας ενεργής ουσίας να μετατραπεί σε ένα εμπορικό φαρμακευτικό προϊόν.

[www.medinfo.gr](http://www.medinfo.gr)

=====