

## "Madam Butterfly"

Δημοσιεύθηκε από Σφακιανός - 20/06/2010 06:34

---

Γειά σας και πάλι.

Καλά είναι τα ποδόσφαιρα, τα σουβλιστά αρνιά, τα τσιφτετέλια, τα ζεϊμπέκικα κι' οι ... αργιλέδες αλλά και η ψυχή θέλει την τροφή της, (Με πρόσφατο νόμο η κυβέρνηση επιτρέπει να διαβάζουμε και κανένα καλό βιβλίο και στο θέατρο να πάρμε και κλασική μουσική να ακούσουμε, :laugh: ).

Χθές βρέθηκα στο Πεκίνο, (η Ηλιάνα ξέρει τον λόγο :) ) όπου μου έδωσαν δύο εισιτήρια για την όπερα του Πεκίνου, (the "Peijing Theater of Performing Arts), που έχει ανεβάσει την όπερα "Madame Butterfly" του Giacomo Puccini ο οποίος μελωποίησε με μουσική του το libretto, που γράφτηκε στα Ιταλικά, από τον Luigi Illica και Giuseppe Giacosa και είναι ένα έργο σε δύο πράξεις, (στο θέατρο παίζεται σε τρεις πράξεις).

Ήταν μία πάρα πολύ πλούσια και καλή παράσταση και γέμισα το Σάββατό μου με ευτυχία. Η παράσταση δώθηκε για τα «άτομα με ειδικές ανάγκες», με πρωτοβουλία της Βρετανικής Πρεσβείας στο Πεκίνο, χορηγό τον Κάρολο της Ουαλίας, την συμφωνική ορχήστρα του Μπέρμινγκχαμ και την χωρωδία του Κόβεν Γκάρντεν.

Η "Madame Butterfly" ανέβηκε για πρώτη φορά τον Φεβρουάριο του 1904, στο θέατρο «Σκάλλα», (La Scala), στο Μιλάνο, σε Αγγλική έκδοση αλλά χωρίς επιτυχία. (Θέατρο ΤΟΥ «Σκάλλα» και όχι «στη σκάλα του Μιλάνου» όπως λένε μερικοί που ξέρουν από όπερα, γιατί το θέατρο αυτό το έφτιαξε Ο Σκάλλα).

Στην συνέχεια με μερικές βελτιώσεις (η δεύτερη πράξη χωρίστηκε σε δύο μέρη) ανέβηκε πάλι το 1907, στα Ιταλικά και στο ίδιο θέατρο με τον Caruso με μεγάλη επιτυχία.

Η καλύτερη παράσταση της "Madame Butterfly" δόθηκε στο «Σκάλλα» το 1955 με την Μαρία Κάλλας, Lucia Danieli, Nicolai Gedda, μαέστρο τον Herbert von Karajan, και την χωρωδία και ορχήστρα του θεάτρου Σκάλλα.

(Έτσι για την ιστορία: Το πλήρες όνομα της Κάλλας είναι: Μαρία, Άννα, Σοφία, Σεσίλια Καλογεροπούλου).

Πρώτα απ'όλα να πούμε τους βασικούς χαρακτήρες του έργου:

Madame Butterfly (Cio-Cio-San) : Υψίφωνος  
Suzuki, ο Υπηρέτης Mezzo : Υψίφωνος  
Benjamin Franklin Pinkerton, Υποπλοίαρχος Αμερικ. Ναυτικού - Τενόρος  
Kate Pinkerton, η Γυναίκα του : Ημι-Υψίφωνος (Mezzo-Soprano)  
Sharpless, Αμερικανός Πρόξενος : Βαρίτονος  
Goro, Μεσίτης Γραφείου Γνωριμιών/Γάμου : Τενόρος  
Prince Yamadori, ένας πλούσιος Γιαπωνέζος : Βαρίτονος  
The Bonze, Θεός της Cio-Cio-San - Μπάσσος  
The Αυτοκρατορικός Επίτροπος : Μπάσσος  
The Επίσημος Γραμματέας: Βαρίτονος  
Trouble, Γυιός της Cio-Cio-San : (Αφωνος)  
..

Σημείωση: Στην Ιαπωνία το «San» μπαίνει πάντα στο τέλος το ονόματος και υπονοεί, αναλόγως, το «Κύριος» ή «Κυρία».

Ναπούμε και μερικά λόγια, συνοπτικώς, για την υπόθεση του έργου:

Το έργο εκτυλίσσεται στο τέλος του 19ου αιώνα, το λιμάνι του Ναγκασάκι, στην Ιαπωνία. Η «Cio-Cio-SAN», γνωστή και ως “Madame Butterfly”, είναι αθώο και ζωηρό κορίτσι της Ιαπωνίας. Εγκαταλείπει την παράδοση της χώρας της, ερωτεύεται και την πιστεύει στα λόγια αγάπης του υποπλοίαρχου του Αμερ. Ναυτικού «Pinkerton» και τον παντρεύεται.

Αμέσως μετά από το γάμο, ο «Pinkerton» πηγαίνει πίσω στην Αμερική και δεν στέλνει καμία ειδηση ή πληροφορία πίσω στην Ιαπωνία, αλλά η «Cio-Cio-SAN» θεωρεί και πιστεύει ότι κάποτε θα επιστρέψει και κάθε μέρα αγναντεύει το πέλαγος από το σπίτι της και κοιτάζει το λιμάνι περιμένοντας την επιστροφή του συζύγου της. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η «Cio-Cio-SAN” γεννά το γιο τους, τον «Trouble».

Τρία χρόνια αργότερα, ο «Pinkerton» επιστρέφει μαζί με την αμερικάνα σύζυγό του και με το «έτσι θέλω» και με το ζόρι παίρνει το γιο τους μακριά.

Το όμορφο όνειρο τελειώνει για την «Cio-Cio-SAN” και η απέραντη θλίψη έρχεται να πάρει την θέση της.

Στο τέλος η «Cio-Cio-SAN” αυτοκτονεί κάνοντας «χαρακίρι», στο δωμάτιό της, με το με το ξίφος του πατέρα της δίνοντας έτσι ένα τέλος στην ρομαντική και γεμάτη αγάπη αλλά δυστυχημένη ζωή της.

Τι να σας πώ, πολύ το χάρηκα γιατί ξέδωσα κα λιγάκι.

<http://i49.tinypic.com/2822d7s.jpg>

=====  
**Απ:"Madam Butterfly"**

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 20/06/2010 07:28

---

Υπέροχες φωτογραφίες και πληροφορίες μας έδωσες, νάσαι καλά!!Ταξιδέψαμε και εμείς μαζί σου....

Εγώ δεν ξέρω τίποτα, Κυριάκο....:huh:

Τα αυτόγραφα πότε θα τα υπογράψεις.....:lol: :laugh: ....τα λέω από τη ζήλια μου :P

---